

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AVEIRO

ANO LETIVO 2015/2016

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

EDUCAÇÃO MUSICAL

5º e 6º ANOS

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO

CONHECIMENTOS

(testes de avaliação escritos, exercícios de aula e trabalhos de casa)

IDENTIFICAÇÃO DE CONCEITOS MUSICAIS

- ♪ Aquisição e compreensão de conhecimentos: timbre, ritmo, altura, dinâmica, forma.
- ♪ Identificação de conceitos em diferentes obras musicais.

CONHECIMENTO DA ESCRITA MUSICAL

- ♪ Simbologia musical.

CAPACIDADES E APTIDÕES: EXECUÇÃO/CRIAÇÃO

(testes de flauta, exercícios de interpretação e composição)

INTERPRETAÇÃO DE RITMOS E MELODIAS AO NÍVEL VOCAL E INSTRUMENTAL

- ♪ Cantar com diferentes organizações vocais: a solo e coro.
- ♪ Tocar nos instrumentos melodias e/ou ritmos.

COMPOSIÇÃO

- ♪ Organizar, seleccionar e criar melodias e/ou ritmos.

ATITUDES E VALORES

- ♪ Empenho (participa com empenho; apresenta os materiais necessários).
- ♪ Sociabilidade (cumprimento de regras; cooperação).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL

Os três domínios de avaliação são sujeitos às seguintes ponderações:

CONHECIMENTOS 40%

CAPACIDADES E APTIDÕES: EXECUÇÃO/CRIAÇÃO 45%

ATITUDES E VALORES 15%

Considera-se que a PARTICIPAÇÃO POSITIVA NAS ATIVIDADES (aspetos inerentes ao *Domínio Atitudes e Valores*), é quase sempre condição necessária para a aquisição e compreensão de conhecimentos e para o desenvolvimento das diversas capacidades e aptidões.

A classificação/atribuição de nível resulta da avaliação qualitativa, tendo em conta os Parâmetros e Critérios atrás definidos.

Os alunos deverão fazer a sua autoavaliação.