

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência (Compreensão do Oral, Uso da Língua, Leitura, Compreensão da Leitura e Produção Escrita), do Ensino Secundário, da disciplina de Inglês Nível de Continuação a realizar em junho de 2018 (1ª fase) /julho de 2018 (2ª fase), nomeadamente:

- Caracterização da prova;
- Objeto de avaliação;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

1. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é composta por duas componentes, escrita e oral, sendo obrigatória a realização de ambas as componentes. A componente escrita tem a ponderação de 70% e a componente oral de 30%. A classificação da prova é expressa pela média ponderada e arredondada às unidades das classificações obtidas nas duas componentes. A prova é cotada de 0 a 200 pontos, sendo a classificação expressa na escala de 0 a 20 valores.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova escrita a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Inglês para o nível de continuação em vigor para o Ensino Secundário e no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, e permite avaliar a aprendizagem passível

de avaliação numa prova de Compreensão do Oral, Uso da Língua, Leitura, Compreensão da Leitura e Produção Escrita, de acordo com o que é apresentado no **Quadro 1**.

Quadro 1

Conteúdos	Objetivos	Estrutura, Exemplos de Atividades e Cotações
<p>Domínios de referência:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Língua Inglesa no Mundo 2. Cidadania e Multiculturalismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar o desempenho do examinando na compreensão do oral. 	<p style="text-align: center;"><u>Grupo I</u> – Compreensão do Oral (Dois ou mais textos áudio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de verdadeiro ou falso; • Exercícios de escolha múltipla; • Completamento de espaços; • Ordenar frases; • Correspondência de frases; • Identificação de informação. <p style="text-align: right;"><u>Total do Grupo</u>: 30 pontos</p>
<ol style="list-style-type: none"> 3. Democracia na era global 4. Cultura, Artes e Sociedade <p>Leitura Extensiva</p> <p><i>The Great Gatsby</i> de F. Scott Fitzgerald</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar corretamente o vocabulário relacionado com o tema; • Revelar conhecimentos relativos ao funcionamento da língua; • Aplicar estruturas gramaticais lecionadas ao longo dos anos letivos. 	<p style="text-align: center;"><u>Grupo II</u> – Uso da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar afirmações por categorias; • Associar mensagens verbais a representações visuais e gráficas; • Completar frases/textos; • Preenchimento de espaços. <p style="text-align: right;"><u>Total do Grupo</u>: 60 pontos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar compreensão do sentido global do texto; • Interpretar um texto produzindo respostas a questões (utilizando palavras e estruturas próprias) • Produzir um discurso correto nos planos: lexical, morfológico, sintático, ortográfico e de pontuação; • Selecionar informação específica no texto. 	<p style="text-align: center;"><u>Grupo III</u> – Compreensão da Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de reescrita/ reformulação de frases; • Dar resposta a perguntas de interpretação; • Localizar informação num texto; • Relacionar títulos com textos; • Explicar o sentido de afirmações; • Encontrar sinónimos/antónimos num texto. <p style="text-align: right;"><u>Total do Grupo</u>: 60 pontos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturar um texto, com recurso a estratégias discursivas adequadas à exposição de uma ideia; • Elaborar um texto coerente e coeso; • Produzir um discurso correto nos planos: lexical, morfológico, sintático, ortográfico e de pontuação; • Formular um juízo pessoal de acordo com a temática visada; • Utilizar corretamente vocabulário relacionado com o tema. 	<p style="text-align: center;">Grupo IV – Produção Escrita</p> <p>Produção de um texto resultante da reflexão pessoal (dois temas em alternativa).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do tema: 30 pontos - Correção linguística: 20 pontos <ul style="list-style-type: none"> • Dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; • Descrever situações e/ou imagens e relacionar com uma citação; • Redigir um texto argumentativo/persuasivo, uma crítica (“review”) ou um “email”. <p style="text-align: right;">Total do Grupo: 50 pontos</p>
TOTAL: 200 pontos		

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação e é expressa por um número inteiro.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), é considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.
- Todos os itens têm critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. Estão previstos níveis de desempenho intercalares. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.
- Nos itens de construção (resposta curta/ resposta restrita/ resposta extensa), é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente no Grupo IV, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.
- Nos itens de construção (resposta curta/ resposta restrita/ resposta extensa) a elaboração da resposta com base na cópia do texto implica desvalorização da mesma.

4. MATERIAL

- O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- As respostas indicadas a lápis não serão consideradas.
- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).
- Os examinandos podem usar folha de rascunho.
- O examinando pode utilizar: dicionário(s) bilingue e/ou dicionário(s) monolíngue.
- Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO

- A prova escrita tem a duração de **90 minutos**.

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência (Produção e Interação Oral), do Ensino Secundário, da disciplina de Inglês Nível de Continuação a realizar em junho de 2018 (1ª fase) /julho de 2018 (2ª fase), nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova, critérios gerais de classificação e material necessário;
- Duração da prova.

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova oral a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Inglês para o Nível de Continuação em vigor para o Ensino Secundário e no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova, nomeadamente:

- Interação Oral
- Exposição Oral
- Interpretação de textos

2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA, CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO E MATERIAL NECESSÁRIO

Conteúdos	Objetivos	Estrutura e Cotações
Domínios de referência: 1. A Língua Inglesa no Mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer interação com o examinador; • Revelar fluência, entoação, pronúncia e expressividade; • Exprimir opiniões e preferências. 	Interação oral: <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo examinador/examinando. (até 3 minutos)
2. Cidadania e Multiculturalismo 3. Democracia na era global 4. Cultura, Artes e	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar uma imagem, apresentando informações ou argumentos adequados; • Recorrer ao vocabulário específico dos(s) tema(s); • Usar, com correção, estruturas gramaticais adequadas; • Produzir enunciados fluentes e significativos com coesão e coerência adequados a diversas situações e objetivos de 	Exposição oral: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação oral com base num documento sorteado no momento. (até 10 minutos)

Sociedade Leitura Extensiva <i>The Great Gatsby</i> de F. Scott Fitzgerald	comunicação; • Revelar autonomia na utilização do <i>input</i> .	
	• Interpretar um texto; • Apresentar pontos de vista críticos, claros e coerentes; • Produzir um discurso articulado e fluente; • Usar, com correção, vocabulário e estruturas gramaticais adequados; • Revelar autonomia na utilização do <i>input</i> .	Interpretação de texto: • Resposta a questionário com base num texto fornecido pelo examinador. (até 12 minutos)
		TOTAL: 200 pontos
CRITÉRIOS DE CORREÇÃO		MATERIAL PERMITIDO
- A classificação a atribuir a cada desempenho resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação. - As categorias para avaliação da produção oral são: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência, Interação. - Todos os itens têm critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho.		Não é necessário o/a aluno/a fazer-se acompanhar de material.

3. DURAÇÃO

A prova tem a duração máxima de 25 minutos.