

### Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

### 1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados nas Metas Curriculares de Educação Visual definidas pelo Ministério de Educação, em vigor para o 2º ciclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente nos seguintes domínios:

- Técnica (utilização de materiais de desenho e pintura; desenho rigoroso; luz/cor; significado da cor).
- Representação (traçados geométricos; elementos visuais definidores da forma; relações e espaços; volumes e representações).
- Discurso (formas e códigos de comunicação visual).
- Projeto (estudo da forma e mensagem visual).

### 2. Caracterização da prova

A prova é constituída por três grupos/questões.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1**

Grupo	Competências	Nº de itens	Cotação
I	Aplicar os elementos visuais na representação de formas simples. Utilizar corretamente materiais riscadores.	3	15 pontos
II	Representar corretamente traçados geométricos simples – traçar linhas paralelas e perpendiculares; dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais. Construir polígonos. Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro e compasso).	5	35 pontos
III	Aplicar a simbologia e o significado da cor. Articular e aplicar elementos do discurso gráfico na criação de um objeto de comunicação visual (cor, contraste, texto e imagem). Construir formas geométricas simples.	5	50 pontos

Em cada grupo, para além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios. A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação (em pontos)
Itens de construção	Desenho expressivo Desenho técnico Design gráfico	13	100

### 3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis, ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação.

Em todos os itens, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do trabalho produzido.

Na classificação a atribuir serão tidos em conta:

Aplicação dos conhecimentos;

Representação gráfica;

Criatividade;

Rigor nas construções dos traçados geométricos;

Domínio dos materiais e das técnicas;

Apresentação.

### 5. Material

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Material: Lápis HB, borracha branca, esquadro, régua de 40 cm, compasso, canetas de feltro, lápis de cor, marcador de ponta fina preta, papel vegetal e cola.

Não é permitido o uso de corretor.

### 6. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 min, a que acresce a tolerância de 30 min.