

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE ÁREA DE EXPRESSÕES

Ano: 10^º Turma: **GTAP**

2018/2019

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE APOIO PSICOSSOCIAL

Cofinanciado por:



Tempo	Conteúdos	Objetivos Gerais	Atividades/Estratégias
<p>36 horas 24 Aulas</p>	<p>Módulo 1 - Corpo e Movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> . Corpo em movimento . Reflexos . Utilização do corpo como mensageiro de ideias . Fórmulas rítmicas e dinâmicas . Importância sociocultural do jogo . Atividades lúdicas corpo/ matéria/ espaço . Levantamento de jogos . Preparação de uma oficina de jogos . Elaboração de um dossier individual 	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar conhecimento de movimentos, gestos e ritmos. - Utilizar o movimento, o ritmo e os reflexos em ação, descobrindo o corpo como instrumento criativo, mensageiro de ideias, imagens, emoções, e outros. - Utilizar o corpo para criar auto-controlo corporal. - Revelar espírito crítico. - Auto avaliar e hétero avaliar. - Reconhecer o espaço lúdico enquanto espaço pedagógico. - Comparar constantemente a relação entre o imaginário e o real no jogo. - Utilizar o corpo como meio de expressão. - Executar os vários compassos com batimentos corporais, em canções, respeitando as variações de intensidade dos tempos integrantes. - Tomar conhecimento de diferentes códigos e convenções. - Aplicar práticas vocais, corporais e instrumentais. - Adequar a movimentação do corpo a diversas situações. - Dar opinião sobre as ações em execução ou executadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Trabalhos de investigação Exposições orais Exercícios práticos individuais e em grupo Registo escrito de actividades desenvolvidas Apresentação à turma dos trabalhos desenvolvidos em grupo; Exercícios de desenvolvimento criativo e imaginativo;

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE ÁREA DE EXPRESSÕES

Ano: 10º Turma: GTAP

2018/2019

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE APOIO PSICOSSOCIAL

Cofinanciado por:



			Desenvolvimento de técnicas de expressão plástica; Orientação teórica de várias técnicas e artistas; Exercícios de desenvolvimento da expressão corporal, facial e vocal. Planificação, preparação e apresentação de actividades para diferentes públicos-alvo, recorrendo diferentes expressões e técnicas
36 horas 24 Aulas	<p>Módulo 2 - Corpo e Gesto</p> <p>.O espaço e o tempo .Rítmica corporal .A prática do ritmo .Exploração de diferentes suportes com diferentes riscadores .Pintura e desenho com diferentes riscadores: esponja, lápis de cera, carvão, grafite, pastel de óleo, lápis de cor, aguarela, giz, marcadores, bioxene . Desenho em diferentes suportes: cartolina, cartão, lixa, papel rugoso, papel costaneira, papel de lustro, papel crepe e papéis com diferentes gramagens . Introdução da designação das cores: cores primárias e cores secundárias . Análise de texto sobre criatividade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar conhecimento de diferentes códigos e convenções. - Explorar dimensões expressivas. - Reconhecer a problemática da expressão plástica livre. - Reconhecer as características dos materiais. - Manipular de modo experimental diversas técnicas e materiais. - Utilizar terminologia básica na designação e reconhecimento de materiais. - Manipular instrumentos básicos que lhes permitam em contexto de trabalho desenvolver actividades no âmbito das técnicas de pintura e desenho com qualquer grupo. - Manipular diversos materiais. - Reconhecer a importância da expressão plástica livre. - Revelar sensibilidade estética. - Praticar jogos teatrais. - Despoletar e desenvolver pequenas improvisações. - Aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo do ano na realização de actividades para diferentes grupos alvo. 	

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE ÁREA DE EXPRESSÕES

Ano: 10º Turma: GTAP

2018/2019

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE APOIO PSICOSSOCIAL

Cofinanciado por:



<p>30 horas 20Aulas</p>	<p>Módulo 3 – Oficina de Experimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> . Prazer do jogo . Desenvolvimento de ações com o intuito de apoiar o projecto dia do patrono . Discussão de ideias para a concretização de projectos . A voz que fala e a voz que entoa . Construção de adereços e figurinos 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinamizar actividades de animação. - Elencar as etapas para a construção de um projecto de animação na sua dimensão mais técnica. - Conceber e estruturar projectos. - Elaborar projectos com coerência. - Respeitar o ritmo dos diferentes participantes. - Gerir relações e ultrapassar conflitos. 	
<p>30 horas 20Aulas</p>	<p>Módulo 4 - Meios e Técnicas de Expressão I</p> <ul style="list-style-type: none"> . O corpo que fala . Dramatização de acção . Apoio ao projecto desenvolvido na disciplina de animação, projecto das Escolíadas . Abordagem às técnicas elementares de construção de materiais tridimensionais com cola e papel . Criação de estrutura para escultura em papel . Construção de maquetas 	<ul style="list-style-type: none"> - Agir de acordo com as mais variadas situações de comunicação. - Aplicar práticas vocais, corporais e instrumentais. - Tomar conhecimento de diferentes códigos e convenções. - Reconhecer o património artístico e internacional. - Construir materiais tridimensionais. - Descrever as potencialidades de diferentes materiais. - Construir elementos tridimensionais integrados em projectos. 	
<p>30 horas 20Aulas</p>	<p>Módulo 5 Expressão Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comunicar com o corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar técnicas de construção de materiais diversificados. - Construir um cenário com materiais diversificados. 	

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE ÁREA DE EXPRESSÕES

Ano: 10º Turma: GTAP

2018/2019

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE APOIO PSICOSSOCIAL

Cofinanciado por:



	<ul style="list-style-type: none"> . Abordagem a técnicas de cenografia . Construção de objectos bidimensionais . Construção de maquetas . Construção de fantoches em pasta de papel 		
<p>30 horas 20Aulas</p>	<p>Módulo 6 – Do Imaginário Ao Real</p> <ul style="list-style-type: none"> . Aplicar a criatividade do gesto. . Definir o sentido do gesto na criação de imagens. .Planificar projetos. . Reconhecer intervalos de 1ª perfeita, terceira maior ou menor e 5ª perfeita. . Identificar a construção de acordes maiores e menores. . Aplicar práticas vocais, corporais e instrumentais. . Revelar desenvolvimento cognitivo e imaginação musical. . Revelar processos cognitivos que envolvam a seleção e a simulação, procurando uma mais eficaz compreensão da complexidade da imagem e consequentes mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projecto - Ação – imagens - Princípios básicos de construção do texto dramático. - A expressão corporal e o movimento criativo como transmissores de mensagens, ideias, situações e emoções. - Desenvolvimento de projectos: idealização, planificação e avaliação. - Noções base da composição musical e plástica. 	

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE ÁREA DE EXPRESSÕES

Ano: 10º Turma: **GTAP**

2018/2019

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE APOIO PSICOSSOCIAL

Cofinanciado por:

