

PLANIFICAÇÃO
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
12.º Ano **2018/2019**

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE TURISMO

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu

Tempo	Conteúdos temáticos	Objetivos gerais	Atividades
20 Horas 27 Tempos	<p>Módulo 9: A Cultura do Cinema</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Barn (1994), Paula Rego (1935-); • A Euforia das Invenções; • Da Europa para a América; • O cinema; • Charlot; • O Homem Psicanalizado; • A Arte na 1ª metade do século XX as grandes rupturas: fauvismo, expressionismo, dadaísmo; • Os caminhos da abstração formal: Cubismo, Futurismo; • A nova complexidade material: a arte abstrata como arte democrática: Abstracionismo Lírico ou Expressivo; Abstracionismo Geométrico: Suprematismo e Neoplasticismo; • O Regresso ao mundo visível: Realismo Figurativo, Realismo Crítico, Neorealismo; Surrealismo; • O Informalismo, Expressionismo Abstrato e Abstração Geométrica; • A Arte e função: a arquitetura e o design • A arte portuguesa até aos anos 60 • Caso prático: Guernica (1937) de Pablo Picasso (1881 – 1973) • Auto avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> - Reforçar as medidas conducentes ao desenvolvimento de hábitos de trabalho e técnicas que levem a uma aprendizagem com autonomia. - Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. - Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico. - Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura. - Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea. - Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua 	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de documentos escritos Visionamento de imagens/filmes Aferição das características dos diferentes estilos artísticos através da observação de imagens. Trabalhos individuais e de grupo Elaboração de relatórios Exposições orais Produção de textos escritos

<p>22 Horas</p> <p>29 Tempos</p>	<p align="center">Módulo 10: A Cultura do Espaço Virtual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Café Muller (1978) de Pina Bausch (1940-2009) • 1960 – Atualidade. Atividade humana regulada pela tecnologia, pela publicidade e pelo consumo. A moda e o efémero (O tempo) • O Mundo global. O espaço virtual. Comunicação em linha. A aculturação (o espaço) • A Internet • O corpo e as novas linguagens • O Consumo. Consumir para ser • A Autobiografia • A chegada do Homem à lua (1969) • As artes da atualidade; Pop Art; Op Art e Arte Cinética • Caso prático: Coca-Cola (1961) de Andy Warhol (1928 – 1987) • A arte-acontecimento: Happening, Performance e Body art • Pólos da criação artística contemporânea: Arte Conceptual; Minimal Art; Instalação e Land Art; Hiperrealismo e Nova Figuração; • Para além do Funcionalismo: os caminhos da arquitetura contemporânea; • Vias de expressão da arte portuguesa contemporânea; • Auto avaliação 	<p>área.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural. - Interiorizar a defesa do património como ato de cidadania. - Promover a educação para a cidadania. 	<p>Testes escritos</p> <p>Visitas de estudo</p>
<p>TOTAL: 42 horas 56 tempos</p>			