

## DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

O português como objeto de estudo implica entender e descodificar a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. É na ligação de diversas áreas que o ensino e a aprendizagem do português se constroem: produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), educação literária, APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS 1.º ANO | 1.º CICLO | PORTUGUÊS PÁG. 2 conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). Cada uma delas, por si e em complementaridade, concorre para competências específicas associadas ao desenvolvimento de uma literacia mais compreensiva e inclusiva: uma participação segura nos «jogos de linguagem» que os falantes realizam ativando saberes de uma pluralidade de géneros textuais, em contextos que o digital tem vindo a ampliar; uma correta e adequada produção e uma apurada e crítica interpretação de textos; um conhecimento e uma fruição plena dos textos literários do património português e de literaturas de língua portuguesa, a formação consolidada de leitores, um adequado desenvolvimento da consciência linguística e um conhecimento explícito da estrutura, das regras e dos usos da língua portuguesa. Do todo daqui resultante emergem as aprendizagens essenciais da disciplina de Português.

### Áreas de Competências do Perfil dos Alunos(ACPA)

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>
<b>Linguagens e Textos</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	<b>Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	<b>Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	<b>Relacionamento  Interpessoal</b>	<b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<b>Bem- estar, Saúde e Ambiente</b>	<b>Sensibilidade Estética e Artística</b>	<b>Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	<b>Consciência e Domínio Do Corpo</b>

**PLANIFICAÇÃO ANUAL/TRIMESTRAL**

Flexibilidade Curricular

1º Ano-2018/2019

Carga horária semanal: 7 horas

1º PERÍODO			
Cidadania e Desenvolvimento (transversal): Educação para a Saúde e Bem Estar Animal			
Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas de ensino	Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA)
<b>ORALIDADE</b>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, o aluno deve resolver tarefas por forma a ficar capaz de:</p> <p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</p> <p>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</p> <p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;</p>	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, tenham oportunidade de:</p> <p>Audição de discursos para desenhar, registar e parafrasear</p> <p>Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação</p> <p>Observação de dados</p> <p>Registo de regularidades e padrões</p> <p>Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<b>LEITURA</b>	<p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome</p>	<p>Segmentação de frases em palavras</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

	<p>da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenas frases/textos com articulação razoavelmente correta e com segurança;</p> <p>Segmentação de frases em palavras;</p> <p>Ler palavras pela via lexical;</p> <p>Segmentar palavras em unidades morfológicas mais simples – sílabas;</p> <p>Descobrir novas palavras com recurso à manipulação silábica;</p>	<p>Realização de passeios descoberta para identificação de material escrito e respetivas características</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Realização de passeios descoberta para identificação de material escrito e respetivas características;</p> <p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;</p> <p>Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo</p>	<p>Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos</p> <p>Leitura em voz alta individual e/ou coletiva</p> <p>Dramatizações</p> <p>Recontos</p> <p>Representação teatral</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	<p>a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial;</p> <p>(Re) contar histórias;</p>		
<b>ESCRITA</b>	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema ou de forma global;</p> <p>Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico utilizando adequadamente o ponto final.</p>	<p>Escrita expressiva e lúdica</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos</p> <p>Planificação coletiva de textos</p> <p>Escrita coletiva</p> <p>Revisão reescrita</p>	<p>Conhecedor/Crítico/Analítico/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas e as vogais;</p> <p>Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</p>	<p>Observação</p> <p>Experimentação</p> <p>Exercitação</p> <p>Registo de regularidades e padrões</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

			<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
--	--	--	---

**2º PERÍODO**

**Cidadania e Desenvolvimento (transversal): Educação para a Saúde e Bem Estar Animal**

<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b> Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, o aluno deve resolver tarefas por forma a ficar capaz de:	<b>Ações estratégicas de ensino</b> Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, tenham oportunidade de:	<b>Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA)</b>
<b>ORALIDADE</b>	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);</p> <p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</p> <p>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</p>	<p>Audição de discursos para desenhar, registar e parafrasear</p> <p>Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação</p> <p>Observação de dados</p> <p>Registo de regularidades e padrões</p> <p>Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<b>LEITURA</b>	<p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;</p> <p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome</p>	<p>Segmentação de textos em frases e de frases em palavras</p> <p>Realização de passeios descoberta para identificação de material escrito e respetivas características</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p>

	<p>da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</p> <p>Ler pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança;</p> <p>Segmentação de textos em frases;</p> <p>Realização de passeios descoberta para identificação de material escrito e respetivas características;</p>		
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>Antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto;</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;</p> <p>(Re)contar histórias;</p> <p>Expressar apreciações sobre obras e textos literários;</p>	<p>Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos</p> <p>Leitura em voz alta individual e/ou coletiva</p> <p>Dramatizações</p> <p>Recontos</p> <p>Representação teatral</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<b>ESCRITA</b>	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</p>	<p>Escrita expressiva e lúdica</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos</p>	<p>Conhecedor/Crítico/Analítico/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

	<p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</p> <p>Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</p> <p>Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;</p>		<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</p> <p>Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras;</p> <p>Depreender o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal;</p> <p>Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</p>	<p>Observação</p> <p>Experimentação</p> <p>Exercitação</p> <p>Registo de regularidades e padrões</p> <p>Exploração de hipóteses</p> <p>Estudo</p> <p>Memorização</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>



**3º PERÍODO**

**Cidadania e Desenvolvimento (transversal): Educação para a Saúde e Bem Estar Animal**

<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b> Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, o aluno deve resolver tarefas por forma a ficar capaz de:	<b>Ações estratégicas de ensino</b> Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, tenham oportunidade de:	<b>Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA)</b>
<b>ORALIDADE</b>	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);</p> <p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</p> <p>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</p>	<p>Audição de discursos para desenhar, registar e parafrasear</p> <p>Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação</p> <p>Observação de dados</p> <p>Registo de regularidades e padrões</p> <p>Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<b>LEITURA</b>	<p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;</p> <p>Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional;</p> <p>Ler pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança;</p> <p>Evidenciar o sentido global de textos com características narrativas e descritivas,</p>	<p>Segmentação de textos em frases e de frases em palavras</p> <p>Reconstituição dos textos</p> <p>Realização de passeios descoberta para identificação de material escrito e respetivas características</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p>

	associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas);		
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>Reconstituição dos textos; Realização de passeios descoberta para identificação de material escrito e respetivas características;</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>Distinguir ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra;</p> <p>(Re)contar histórias;</p> <p>Expressar apreciações sobre obras e textos literários;</p> <p>Escrever textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</p>	<p>Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos</p> <p>Leitura em voz alta individual e/ou coletiva</p> <p>Dramatizações</p> <p>Recontos</p> <p>Representação teatral</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<b>ESCRITA</b>	<p>Planear, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;</p> <p>Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;</p>	<p>Planificação coletiva de textos</p> <p>Escrita expressiva e lúdica</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos</p> <p>Escrita coletiva</p>	<p>Conhecedor/Crítico/Analítico/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

		Revisão Reescrita	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
<b>GRAMÁTICA</b>	<p>Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades;</p> <p>Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras;</p> <p>Usar com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas;</p>	<p>Exploração de hipóteses</p> <p>Estudo</p> <p>Memorização</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

<b>Atitudes</b>	<p>Persistência e autonomia</p> <p>Confiança Análise autorregulação</p> <p>Interesse</p>
<b>Aprendizagens essenciais</b>	<p>Desenvolver interesse e gosto pela aprendizagem da Leitura e da Escrita; Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita.</p>
<b>Ações estratégicas orientadas para o perfil do aluno</b>	<p>Reforçar o papel do Português enquanto disciplina e, também, em estreita ligação com todos os outros domínios do saber e atividades humanas. Analisar o próprio trabalho para identificar os seus progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem</p>