

Calendarização	Domínio	Aprendizagens essenciais: (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações estratégicas de ensino	Avaliação
1º Período	Direitos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania; - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; - pesquisa, seleção e registo de informação em torno de personalidades que promoveram/promovem a defesa dos Direitos Humanos; - realização de jogos, jogos de papéis e simulações; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros; - realização de tutorias interpares; - apadrinhamento de causas; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si. - leitura e exploração de obras literárias e outras que promovam os direitos humanos: - Andersen, Hans Christian (Adapt. Arnica Esterl) (Ilustr. Anastassija Archipowa) (Trad. Paula Carvalho) O rei vai nu Everest Editora - As Aventuras de João Sem Medo, de José Gomes Ferreira (Para trabalhar a liberdade do pensamento e a democracia) - Martinez, Pilar A galinha ruiva Matosinhos: Kalandraka, 2013 - Beatriz e o plátano (1976), de Ilse Losa - Os Direitos da Criança, de Matilde Rosa Araújo 	<p>Registos de Observação</p> <p>Registo da apreciação dos trabalhos realizados</p> <p>Auto e Hétero Avaliação</p> <p>Avaliação formativa</p>

2º Período	Interculturalidade	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. • Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. • Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. • Conhecer costumes e tradições de outros povos. • Conhecer aspetos da cultura das minorias que eventualmente habitem na localidade ou bairro (costumes, língua, gastronomia, música...). 	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; - conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; - criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; - comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas; - pesquisa , selecção e registo de informação em torno de costumes, tradições e gastronomia de outros povos. - leitura e exploração de obras literárias e outras que promovam a interculturalidade: <p>-João Pedro Mésseder, 2001, intitulado Timor Lorosa'e. A ilha do sol nascente -Virgínia de Castro e Almeida – D. Redonda – Clássica Editora</p>	<p>Registos de Observação</p> <p>Registo da apreciação dos trabalhos realizados</p> <p>Auto e Hétero Avaliação</p> <p>Avaliação formativa</p>
Ao longo do ano	Competências Sociais e Emocionais	<ul style="list-style-type: none"> • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal; - monitorização da aprendizagem; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares; - leitura e exploração de obras literárias e outras que promovam a gestão de emoções e competências sociais. <p>- O Livro Dos Sentimentos, Parr,Todd, Panda Books. - Emoções e sentimentos Ilustrados, Porto Editora.</p>	<p>Registos de Observação</p> <p>Registo da apreciação dos trabalhos realizados</p> <p>Auto e Hétero Avaliação</p> <p>Avaliação formativa</p>
1º Período	Instituições e Participação Democrática	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). • Reconhecer vestígios do passado local: - construções; 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação pertinente; - análise de documentos, filmes, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples. 	<p>Registos de Observação</p> <p>Registo da apreciação dos trabalhos realizados</p>

		<p>- instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. • A sua naturalidade e nacionalidade <p>-distinguir freguesia/concelho/distrito/país. O seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer estados psíquicos e respetivas reacções físicas (alegria/riso, tristeza/choro, medo/tensão...). • Reconhecer alguns sentimentos (amor, amizade...) e suas manifestações (carinho, ternura, zanga...). 	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal; - monitorização da aprendizagem; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestão/organização de sala de aula; - gestão participada do currículo, envolvendo os alunos na escolha de temas a abordar em trabalho de projeto; - colaboração interpares, contemplando terceiros em tarefas. - leitura e exploração de obras literárias e outras que promovam a democracia: - Bolo, Sophie et al. (Ilustr. Olivier Schwartz) (Trad. Cristina Soeiro) <p>Viver em Sociedade A família, a cidadania, a justiça, as eleições... Marus Editores</p>	<p>Auto e Hétero Avaliação</p> <p>Avaliação formativa</p>	<p>1º Ciclo</p>
--	--	--	--	---	----------------------