

Tempo	Domínios	Conteúdos	Objetivos gerais	Atividades/Estratégias (sugestões) #(lista de obras em anexo)
1.º período	<p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Regras e papéis da interação oral.</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador). Autor. Pesquisa e organização da informação, mapas de ideias, de conceitos Reconto. Leitura orientada.</p>	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. 2. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</p> <p>2. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>3. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo) 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler em voz alta, após preparação da leitura.</p> <p>4. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo) 1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). 2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. 3. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto). 4. Recontar textos lidos. 5. Propor títulos alternativos para textos. 6. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>5. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL) 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e</p>	<p>-Levar os alunos a falar das suas férias (aonde foram; o que fizeram; o que viram de novo; o que mais os divertiu).</p> <p>-Elaborar coletivamente um cartaz sobre as regras para uma boa audição e expressão oral.</p> <p>-Fornecer aos alunos listagens de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo, de forma a permitir-lhes o reconhecimento do seu significado, e a transposição para o vocabulário ativo (exemplos de áreas vocabulares: livraria, biblioteca, hospital, banco, correios, tecnologia, fábricas, mar).</p> <p>-Convidar os alunos a manifestar sensações, sentimentos e ideias após a leitura de um texto, auxiliando-os através de questões (a história é cómica ou triste, verdadeira ou inventada)</p> <p>-Orientar para a leitura prévia das questões a que terão de responder depois da audição do texto.</p> <p>-Solicitar descrições orais com base em ilustrações.</p> <p>-Explicitar o(s) objetivo(s) da leitura, ativar o conhecimento prévio sobre o tema e antecipar com base no título e nas imagens (antes da leitura).</p> <p>-Colocar questões e promover o confronto das previsões com os conteúdos do texto (depois da leitura).</p> <p>-Colocar questões que desenvolvam a antecipação da leitura.</p> <p>-Orientar os alunos na compreensão da leitura, colocando questões acerca do texto lido.</p> <p>-Propor questões de reorganização da informação.</p> <p>-Ordenar cronologicamente os acontecimentos, numerando-os.</p> <p>-Apresentar questões, de grau de dificuldade crescente, que</p>

			<p>textos da tradição popular.</p> <p>2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</p> <p>3. Desenvolver a cultura literária das crianças;</p> <p>4. Desenvolver a capacidade de reflexão sobre textos literários;</p> <p>6. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.</p> <p>7. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</p> <p>3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	<p>promovam a componente inferencial e crítica da leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relacionar informações explícitas do texto, com o objetivo de inferir outra(s) implícita(s). -Na antecipação da leitura, registar no quadro as opiniões dos alunos, para facilitar a discussão em grupo. -Praticar a leitura a pares. -Abordar com os alunos elementos importantes para a compreensão do texto e da obra (autor, editora, personagens principais e secundárias. ano de edição). -Praticar a leitura silenciosa. -Ler em voz alta, após preparação da leitura. -Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. -Identificar, justificando, as personagens principais. -Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). -Recontar textos lidos. -Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. -Propor títulos alternativos para textos. -Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. -Proceder à leitura de poemas recorrendo a diversificadas estratégias de leitura (em coro, em pequenos grupos, a rir, a chorar...). -Incentivar a leitura, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. -Sugerir à turma livros lidos, justificando a escolha. -Abordar com os alunos elementos importantes para a compreensão do texto e da obra (autor, editora, personagens principais e secundárias. ano de edição). - Histórias em cadeia.
--	--	--	--	--

<p>2.º período</p>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, aviso, recado, instrução.</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador). Autor. Pesquisa e organização da informação, mapas de ideias, de conceitos</p> <p>Reconto. Leitura orientada. Tipos e formas de leitura.</p>	<p>1. Produzir um discurso oral com correção.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados. 2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. <p>2. Monitorizar a compreensão.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. <p>3. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. <p>4. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler em voz alta, após preparação da leitura. 4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. <p>5. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). 2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. 3. Identificar, justificando, as personagens principais. 4. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>6. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas. 3. Desenvolver a cultura literária das crianças; 4. Desenvolver a capacidade de reflexão sobre textos literários; 	<p>-A partir da audição de uma história, fornecer aos alunos uma folha de registo para ser preenchida de acordo com a informação transmitida pela história ouvida.</p> <p>-Após o preenchimento da folha de registo, reler a história para verificação da informação registada.</p> <p>-Debater com os alunos o significado de expressões idiomáticas desconhecidas (por exemplo: <i>coração de leão</i>; <i>coração de ouro</i>; <i>coração de pedra</i>).</p> <p>-Pedir propostas de outros títulos possíveis para textos/ histórias ouvidos(as)</p> <p>-Conduzir ou alunos à observação cuidada de ilustrações, com o objetivo de identificar/selecionar sentimentos, emoções, debatendo e justificando a escolha feita.</p> <p>-Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores usando registos diversificados de língua.</p> <p>-Expor, apresentando pequenos trabalhos individualmente ou em grupo, com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>-Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular.</p> <p>-Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>-Ler em voz alta após a preparação da leitura.</p> <p>-Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>-Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</p> <p>-Ler por iniciativa própria ou por orientação do professor textos diversos (biblioteca escolar).</p> <p>-Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</p> <p>- Identificar as personagens principais.</p> <p>- Fazer inferências.</p> <p>-Recontar textos lidos.</p> <p>-Propor títulos alternativos para textos.</p> <p>-Responder oralmente ou por escrito a questões sobre os textos lidos e trabalhados.</p>
--------------------	--	--	---	--

		<p>7. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha. <p>8. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.	
--	--	--	--

<p>3.º período</p>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>Relato: sequencialização das ações.</p> <p>Textos diversos</p>	<p>1. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptar o discurso às situações de comunicação. 2. Recontar, contar e descrever. 3. Informar, explicar. 4. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). 6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões. <p>2. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano). <p>3. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</p> <p>4. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</p> <p>5. Monitorizar a compreensão.</p> <p>Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</p> <p>6. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p>7. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 	<p>-Praticar o oral formal na modificação e recriação de histórias.</p> <p>-Recontar um conto.</p> <p>-Solicitar aos alunos que sublinhem frases que fornecem indicações sobre o espaço onde se passa a história.</p> <p>-Fornecer pistas com as principais ideias dos capítulos das obras trabalhadas para ajudar no seu resumo.</p>
--------------------	---	---	--	---

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Vocabulário relativo ao livro: (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador). Autor. Pesquisa e organização da informação, mapas de ideias, de conceitos Reconto. Leitura orientada. Tipos e formas de leitura.</p>	<p>2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler em voz alta, após preparação da leitura. 4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. 8. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo) 1. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto). 2. Recontar textos lidos. 3. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. 4. Propor títulos alternativos para textos. 5. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 6. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 9. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL) 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas. 3. Desenvolver a cultura literária das crianças; 4. Desenvolver a capacidade de reflexão sobre textos literários; 10. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL) 1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.</p>	<p>-Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular. -Praticar a leitura silenciosa. -Ler em voz alta após a preparação da leitura. -Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. -Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas. -Ler por iniciativa própria ou por orientação do professor textos diversos (biblioteca escolar). -Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. - Identificar as personagens principais. - Fazer inferências. -Recontar textos lidos. -Propor títulos alternativos para textos. -Responder oralmente ou por escrito a questões sobre os textos lidos e trabalhados. - Histórias em cadeia pelas diferentes turmas do 3º ano.</p>
--	---	--	---

#

Lista das obras de Educação Literária a serem trabalhadas ao longo do ano letivo (Sete obrigatórias):

1 **Alice Vieira** A Arca do Tesouro - Um Pequeno Conto Musical OU **Álvaro Magalhães** O Senhor do seu Nariz e outras Histórias

2 **António Torrado** Trinta por uma Linha (escolher 6 contos) OU O Mercador de Coisa Nenhuma

3 **Guerra Junqueiro** OU "Boa sentença", "O fato novo do Sultão", "João Pateta" in Contos para a Infância OU **Irene Lisboa** "A Pata Rainha", "O Vento", "Os Príncipes Gémeos in Queres Ouvir? Eu Conto.

4 **Luísa Dacosta** Robertices

5 **Luísa Ducla Soares** OU Poemas da Mentira e da Verdade (escolher 8 poemas) OU **Vergílio Alberto Vieira** A Cor das Vogais (escolher 8 poemas)

6 **Matilde Rosa Araújo** As Fadas Verdes (escolher 8 poemas)

7 **Perrault** "Contos de Perrault" (trad. Maria Alberta Menéres) OU **Carlo Collodi** As Aventuras de Pinóquio (trad. José Colaço Barreiros)

Lista das obras do PNL a serem trabalhadas ao longo do ano letivo:

- **Bradford, Mariana** et al. (Ilustr. A. Magalhães) A lenda das sete cidades Narrativa e peça de teatro Editorial Caminho
- **Andersen, Hans Christian** (Ilustr. François Crozat) (Trad. Leonor Aires de Campos) O rouxinol
- **Araújo, Matilde Rosa** (Ilustr. Manuela Bacelar) As fadas verdes Civilização Editora
- **Collodi, Carlo** (Ilustr. Manuela Bacelar) (Trad. José C. Barreiros) As aventuras de Pinóquio Editorial Caminho
- **Dacosta, Luísa** (Ilustr. Cristina Valadas) Robertices Edições ASA II
- **Junqueiro, Guerra** Três contos de Guerra Junqueiro O fato novo do sultão; Boa sentença; João Pateta Texto Editores
- **Perrault** (Trad.e adapt. Maria Alberta Menéres) (Ilustr. Rui Truta) Contos de Perrault Edições Asa 978-972-41-2567-1

Lista das obras do PNL a serem trabalhadas para a Cidadania e desenvolvimento:

<file:///C:/Users/Jo%C3%A3o%20Carvalho/Downloads/i008496.pdf> (site com um artigo muito interessante em torno de obras para a cidadania)

Sociedade:

- **Bolo, Sophie** et al. (Ilustr. Olivier Schwartz) (Trad. Cristina Soeiro) *Viver em Sociedade A família, a cidadania, a justiça, as eleições...* Marus Editores
- **Andersen, Hans Christian** (Adapt. Arnica Esterl) (Ilustr. Anastassija Archipowa) (Trad. Paula Carvalho) *O rei vai nu Everest* Editora
- **As Aventuras de João Sem Medo**, de José Gomes Ferreira (**Para trabalhar a liberdade do pensamento e a democracia - Adoro o livro!**)
- **Martinez, Pilar** *A galinha ruiva Matosinhos: Kalandraka, 2013*

Direitos das crianças

Beatriz e o plátano (1976), de Ilse Losa,

Os Direitos da Criança, de Matilde Rosa Araújo

Ambiente

Sidónio Muralha, *Valéria e a Vida* (1976) e *Helena e a Cotovia* (1979)

Cidadania intercultural e intergeracional, diálogo entre diversas línguas, culturas, religiões, usos e costumes, formas de estar.

João Pedro Mésseder, 2001, intitulado *Timor Lorosa'e. A ilha do sol nascente*

Virgínia de Castro e Almeida - *D. Redonda* - Clássica Editora

João Manuel Ribeiro - *Meu avô rei de coisa pouca, em que se valorizam as relações intergeracionais.*

Agualusa, José Eduardo *A Rainha dos Estapafúrdios Lisboa: D. Quixote, ou A girafa que comia estrelas*