

Tempo	Disciplina	Blocos	Objetivos Gerais	Atividades/Estratégias (sugestões)
1.º Período	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ginástica</i> • <i>Jogos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento • Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. • Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar as seguintes habilidades, realizando-as em sequências adequadas: cambalhota à retaguarda; rolamento à retaguarda, salto de eixo após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com a bacia elevada e os membros inferiores bem afastados, com receção equilibrada,.... Em jogos coletivos (jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão,...) executar passes de bola, rematar, marcar o adversário,...
	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modelagem e escultura.</i> • <i>Desenho: desenho de expressão livre.</i> • <i>Exploração de técnicas diversas: recorte, colagem e dobragem, cartazes e impressão.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes materiais moldáveis. • Ilustrar temas e situações. • Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,...utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. • Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados... • Fazer composições colando mosaicos de papel. • Fazer dobragens e composições com fins comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modela diferentes materiais: massa de cores, pasta de papel,... • Desenha livremente utilizando diferentes técnicas. • Faz composições colando diferentes materiais rasgados,... • Elabora cartazes recorrendo a diferentes técnicas: recorta e cola elementos, desenha, escreve,...

Tempo	Disciplina	Conteúdos	Objetivos Gerais	Atividades/Estratégias (sugestões)
	<p align="center">Expressão Dramática/Teatro</p>	<p><i>• Jogos de exploração: corpo, voz, espaço e objetos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Relacionar-se e comunicar com os outros. •Explorar diferentes formas e atitudes corporais. •Explorar maneiras pessoais de desenvolver o movimento. •Explorar diferentes tipos de emissão sonora •Utilizar, recriar e adaptar o espaço circundante. 	<ul style="list-style-type: none"> •Movimenta-se de forma livre e pessoal: (sozinho; aos pares); •Explora as atitudes de imobilidade – mobilidade, contração descontração, tensão e relaxamento. •Explora a respiração torácica e abdominal. •Explora o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. •Explora os movimentos segmentares do corpo. •Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais.
	<p align="center">Dança /Música</p>	<p><i>• Jogos de exploração: voz, corpo e instrumentos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver a musicalidade e o controlo técnico-artístico do estudo e da apresentação individual e em grupo de diferentes interpretações. •Utilizar fontes sonoras convencionais e não convencionais, eletrónicas e outras para a compreender e interiorizar os conceitos e estruturas que enformam e organizam as obras musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> •Entoa rimas e lengalengas. •Canta canções. •Reproduz pequenas melodias. •Experimenta sons vocais •Acompanha canções com gestos e percussão corporal. •Movimenta-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções e gravações. •Experimenta as potencialidades sonoras de materiais e objetos. •Utiliza instrumentos musicais.

Tempo	Disciplina	Blocos	Objetivos Gerais	Atividades/Estratégias (sugestões)
2.º Período	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jogos</i> • <i>Atividades rítmicas e expressivas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos: dar continuidade aos objetivos do 1º período. • Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades rítmicas expressivas (dança). • Criação de sequências de movimentos, individualmente, a pares ou em grupos. • Ensaios e pequenas apresentações coreográficas, de acordo com fundos musicais escolhidos pelos alunos, com o apoio do professor.
	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Construções.</i> • <i>Pintura: pintura de expressão livre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Desmontar e montar objetos; • Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. • Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares. • Fazer construções a partir de representação no plano (sólidos geométricos). • Fazer experiências de mistura de cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares. - Faz construções a partir de representação no plano (sólidos geométricos).
	Expressão Dramática/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jogos dramáticos: linguagem verbal e não verbal.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na criação oral de histórias. • Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples. • Mimar atitudes, gestos e ações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na elaboração oral de uma história. • Improvisa um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema.
	Dança /Música	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Experimentação, desenvolvimento e criação musical: desenvolvimento auditivo e expressão e criação musical</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar e organizar sons e experiências realizadas, aprender a escutar e dar nome ao que se ouve. • Participação em projetos que apelem às capacidades expressivas e criativas da criança. • Desenvolver projetos próprios (por si só ou em grupo) contando com a ajuda do professor na escolha e domínio dos meios utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta sons isolados e marca a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, danças,... • Produz sons de diferentes maneiras: com a voz, com objetos,... • Adapta textos para melodias e melodias para textos.

Tempo	Disciplina	Blocos	Objetivos Gerais	Atividades/Estratégias (sugestões)
3.º Período	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos • Percursos na Natureza (caso seja possível) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos: dar continuidade aos objetivos dos períodos anteriores. • Escolher e realizar habilidades apropriadas a percursos, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpre um percurso combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.
	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho/Pintura. • Construções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar temas e situações. • Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões. • Pintar cenários, adereços, construções. • Ligar/colar elementos para uma construção. • Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção. • Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. • Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenha plantas e mapas • Pinta cenários, adereços, construções • Constrói: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares; • Faz construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas), com diferentes materiais.
	Expressão Dramática/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos dramáticos: linguagem verbal e não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na criação oral de histórias. • Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na elaboração oral de uma história. • Improvisa um diálogo ou uma pequena história. • Experimenta diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando.