

Tempo	Domínios	Conteúdos	Objetivos /descritores	Atividades/Estratégias (sugestões)
1.º Período	<b>ORALIDADE</b>	<p>• <b>Atividades de diagnóstico</b></p> <p>Informação essencial e acessória</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facto e opinião</li> <li>- Ideia principal</li> </ul> <p>- Informação essencial e acessória</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruções; indicações</li> </ul> <p>- Articulação, acento, entoação, pausa</p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <p>1. Usar a palavra de uma forma clara, audível, com uma boa articulação e olhando o interlocutor.</p> <p><b>2. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p>1. Distinguir informação essencial de acessória.</p> <p>2. Identificar informação implícita.</p> <p>3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>6. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p><b>3. Utilizar técnicas para registar e reter a informação</b></p> <p>1 Preencher grelhas de registo.</p> <p><b>4. Produzir um discurso oral com correção</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de comparação de textos, (p.ex: avisos sobre o mesmo assunto em registo áudio e impresso).</li> <li>- Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores usando registos diversificados da língua.</li> <li>- Apreender o sentido global de textos e discursos com diferentes intenções comunicativas.</li> <li>- Identificar personagens principais em textos.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de extrair e reter informações essenciais de discurso em diferentes variedades do Português, incluindo o Português Padrão.</li> </ul>

		<p>- Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>- Formas de tratamento</p> <p>- Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>- Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>- Formas de tratamento</p> <p>Instruções; indicações</p>	<p>1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p><b>5. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</b></p> <p>1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>2. Informar, explicar.</p> <p>3. Formular avisos, perguntas.</p> <p>4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>5. Fazer uma apresentação oral ( cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>7. Debater ideias ( por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p><b>6. Participar em atividades de expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos</b></p> <p>1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p>	<p>- Expressar-se com progressiva autonomia e de forma confiante, clara e audível, com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo.</p>
--	--	---	---	--

	<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo, expositivo, descritivo</li> <li>- Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente; destinatário</li> </ul> <p>Pesquisa e organização da informação: hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parte-todo, causa-efeito, facto-opinião</li> </ul>	<p><b>7. Ler em voz alta palavras e textos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): descodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</li> <li>2. ler corretamente um mínimo de 95 s lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente, por minuto.</li> <li>3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</li> </ol> <p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</li> </ol> <p>Apropriar-se de novos vocábulos----Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por ex. países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, historia, símbolos das nações).</p> <p><b>9. Organizar os conhecimentos do texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</li> <li>2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir, ler e trabalhar textos.</li> <li>- Participar, em grupo, na leitura de textos.</li> </ul> <p>- Leitura modelo (realizada pela Professora).</p> <p>- Leitura feita pelos alunos, individualmente ou a pares, após uma preparação livre.</p> <p>- Leitura dialogada.</p> <p>- Fomentar a utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...) para resolver problemas de compreensão.</p> <p>- Recolher produções do património literário oral (poesias, provérbios, cantilenas, lengalengas, trava-línguas, adivinhas adequadas aos temas: Outono e alimentação...).</p> <p>- Construir rimas, poesias, lengalengas...</p> <p>- Propor títulos para textos.</p> <p>Mobilizar conhecimentos prévios: - propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”;</p>
--	---------------------------------	---	--	--

		<p>- Esquemas, mapas, quadros</p> <p>- Pesquisa e organização da informação; tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas</p> <p>Tipos de erros</p> <p>- Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homofonia,</p> <p>- Planificação pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p>	<p>de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (parágrafos ou secções)</p> <p><b>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p>1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>2. Propor e discutir diferentes interpretações, por ex. sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p><b>11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</b></p> <p>1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p><b>12. Monitorizar a compreensão.</b></p> <p>1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p><b>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p>1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p>	<p>-organizar a informação em mapas ou esquemas.</p> <p>- Reconstruir textos com frases em desordem.</p> <p>- Construir um código de correspondência com os diferentes tipos de perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- perguntas para dizer sim ou não;</li> <li>- para pesquisar no texto;</li> <li>- para mobilizar conhecimento prévio;</li> <li>- para pesquisar noutros textos...</li> </ul> <p>-Comentar, argumentar e criticar de forma construtiva.</p> <p>-Participar em múltiplas situações motivadoras que desenvolvam o gosto pela escrita e pela leitura:</p> <p>-“Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra...</p> <p>- Ler e escrever em situações de comunicação diversificadas.</p>
--	--	--	---	--

		<p>Texto narrativo  - Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)), espaço, tempo e ação  - Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>- Textualização  - Texto conversacional:  - Diálogo  - Discurso direto  Textualização  - Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente; destinatário  - Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</p>	<p><b>14. Planificar a escrita de textos.</b>  1. Registrar ideias relacionadas com o tema e organizá-las antes de as escrever.</p> <p><b>15. Redigir corretamente.</b>  1. Utilizar uma caligrafia legível.  2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.  3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.  4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.  5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p><b>16. Escrever textos narrativos</b>  1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.  2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p><b>17. Escrever textos dialogais.</b>  1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>18. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento</p>	
--	--	--	---	--

			<p>deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p><b>19. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Escrever avisos, convites e cartas.</li><li>2. Planificar e elaborar entrevistas explorando expressões referenciais anafóricas e conectores discursivos.</li><li>3. Redigir textos descritivos tendo como suporte imagens e outros.</li><li>4. Escrever falas, diálogos ou legendas para bandas desenhadas.</li></ol> <p><b>20. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar e utilizar o hífen.</li><li>2. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</li><li>3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</li><li>4. Utilizar os parenteses curvos.</li></ol> <p><b>21. Rever textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</li><li>2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</li><li>3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</li><li>4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</li><li>5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</li></ol>	
--	--	--	--	--

			6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.	
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>- Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas</p> <p>- Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>- Esquemas, mapas, quadros</p>	<p><b>23. Ler e ouvir ler textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</li> <li>3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> </ol> <p><b>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>2. Reconhecer onomatopeias.</li> <li>3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> <li>5. Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo).</li> <li>6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</li> <li>8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</li> <li>9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ol> <p><b>25. Ler para apreciar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> </ol>	<p>- Reconstruir toda a história ou o seu final ou construir em grupo um novo texto a partir do lido, mudando as personagens, o tempo e o espaço.</p>

		<p>- Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação)</p> <p>- Acento, entoação</p> <p>- Texto narrativo, poesia</p>	<p>2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p><b>26. Ler em termos pessoais.</b></p> <p>1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p><b>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <p>1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p>	<p>Plano Nacional de Leitura</p> <p>Obras e Textos para Educação Literária</p>
	<b>GRAMÁTICA</b>	<p>- Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>- Sílabas tónicas e sílabas átonas</p> <p>- Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p> <p>- Palavras variáveis e invariáveis</p>	<p><b>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</b></p> <p><b>1.</b> Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p><b>2.</b> Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p><b>4.</b> Fazer variar os nomes em grau (normal, aumentativo e diminutivo).</p>	<p>- Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</p> <p>- Distinguir sílabas tónicas e sílabas átonas em palavras e classificá-las quanto à acentuação.</p> <p>- Identificar adjetivos.</p> <p>- Substituir adjetivos por outros de sentido equivalente num determinado contexto.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexão nominal, adjetival: número - (singular, plural); gênero (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo, normal)</li> <li>- Palavra, palavra simples, palavra complexa</li> <li>- Radical, sufixo, prefixo</li> <li>- Derivação – prefixação, sufixação</li> <li>- Composição</li> <li>- Família de palavras</li> <li>- Significação; relações semânticas entre palavras Sinónimos, antónimos</li> <li>- Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</li>   <li>- Nome – próprio, comum (coletivo)</li> <li>- Adjetivo – numeral, qualificativo</li> <li>- Quantificador numeral</li> <li>- Verbo</li>   <li>- Tipos de frase – declarativas, imperativas, interrogativas, exclamativas.</li> <li>- Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto</li> <li>- Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo</li> </ul>	<p><b>9.</b> Identificar radicais.</p> <p><b>10.</b> Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p><b>11.</b> Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p><b>12.</b> Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p><b>13.</b> Organizar famílias de palavras.</p> <p><b>29. Reconhecer classes de palavras.</b></p> <p><b>1.</b> Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p><b>a)</b> nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p><b>b)</b> adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p><b>c)</b> verbo;</p> <p><b>g)</b> quantificador numeral;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descobrir num contexto, o sentido de palavras desconhecidas.</li>   <li>- Segmentar palavras nos seus constituintes.</li> <li>- Identificar radicais e afixos em palavras.</li> <li>- Realizar atividades que permitam descobrir que os afixos são portadores de sentido.</li> <li>- Descobrir o sentido mais frequente de alguns afixos (-inho com sentido de diminutivo; in- com sentido de negação).</li>   <li>- Identificar palavras que pertencem à mesma família.</li> <li>-Organizar famílias de palavras (segundo critérios diversificados).</li> <li>- Formar listas de sinónimos, antónimos, de famílias de palavras, mapas semânticos como suporte à produção oral e escrita.</li>   <li>-Identificar verbos.</li>   <li>- Identificar quantificadores numerais.</li>   <li>- Ordenar palavras por ordem alfabética.</li>   <li>Consultar o dicionário.</li>   <li>- Estabelecer relações de significado entre as palavras (segundo critérios diversificados).</li> <li>- Identificar palavras sinónimas e antónimas.</li> <li>- Identificar frases imperativas em diferentes contextos.</li>   <li>- Selecionar os verbos declarativos que permitam dar prosseguimento ao diálogo.</li> <li>- Relembrar os indicadores gráficos do discurso direto (dois pontos, parágrafo e travessão)</li> <li>- Observação e descoberta das características que justificam a inclusão de palavras em classes.</li> </ul>
--	--	---	--	--

		<p>Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado</p>	<p><b>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <p>2. Identificar o tipo de frase imperativa.</p> <p>3. Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar morfologicamente palavras de acordo com a classe a que pertencem.</li> <li>- Identificar e classificar tipos de frases (declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa).</li> <li>- Simular algumas situações do quotidiano, improvisando as conversas entre alunos.</li> <li>- Gravar diálogos e ouvir as conversas gravadas.</li> <li>- Efetuar o registo escrito das conversas estabelecidas nas várias situações dramatizadas, um dos grupos utilizando o discurso direto e o outro o discurso indireto.</li> <li>- Apresentar os textos produzidos e estabelecer comparações.</li> </ul>
<p><b>2.º Período</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informação essencial e acessória</li> <li>- Facto e opinião</li> <li>- Ideia principal</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informação essencial e acessória</li> <li>- Instruções; indicações</li> </ul>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <p>1. Usar a palavra de uma forma clara, audível, com uma boa articulação e olhando o interlocutor.</p> <p><b>2. Escutar para aprender e construir conhecimentos</b></p> <p>1. Distinguir informação essencial de acessória.</p> <p>2. Identificar informação implícita.</p> <p>3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p><b>3. Utilizar técnicas para registar e reter a informação</b></p> <p>1 Preencher grelhas de registo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de comparação de textos, (p.ex: avisos sobre o mesmo assunto em registo áudio e impresso).</li> <li>- Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores usando registos diversificados da língua.</li> </ul>

		<p>- Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>- Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>- Formas de tratamento</p> <p>- Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>- Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação</p>	<p><b>4. Produzir um discurso oral com correção</b></p> <p>1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p><b>5. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</b></p> <p>1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>2. Informar, explicar.</p> <p>3. Formular avisos, perguntas.</p> <p>4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p><b>6. Participar em atividades de expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos</b></p> <p>1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5. Acrescentar informação pertinente.</p> <p>6. Precisar ou resumir ideias.</p>	<p>- Apreender o sentido global de textos e discursos com diferentes intenções comunicativas.</p> <p>- Identificar personagens principais em textos.</p> <p>- Desenvolver a capacidade de extrair e reter informações essenciais de discurso em diferentes variedades do Português, incluindo o Português Padrão.</p> <p>- Expressar-se com progressiva autonomia e de forma confiante, clara e audível, com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo.</p> <p>- Relatar acontecimentos vividos ou imaginados, desejos, aspirações...</p> <p>- Contar e inventar histórias.</p> <p>- Localização da ação numa história no espaço e no tempo.</p> <p>- Localizar informação em textos escritos.</p>
--	--	--	--	---

		<p>essencial de acordo com o objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de tratamento</li> </ul>		
	<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruções; indicações</li> </ul> <p>Texto narrativo, expositivo, descritivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta: fórmulas de saudades e despedida; assunto; data; remetente; destinatário</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e organização da informação: hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas parte-todo, causa-efeito, facto-opinião</li> </ul>	<p><b>7. Ler em voz alta palavras e textos</b></p> <p>3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <p>1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p><b>9. Organizar os conhecimentos do texto.</b></p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p><b>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p>1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, em grupo, na leitura de textos.</li> <li>- Praticar leitura sob diversas dimensões.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura modelo (realizada pela Professora).</li> <li>- Leitura feita pelos alunos, individualmente ou a pares, após uma preparação livre.</li> <li>- Leitura dialogada.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar a utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...) para resolver problemas de compreensão.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher produções do património literário oral (poesias, provérbios, cantilenas, lengalengas, trava-línguas, adivinhas adequadas aos temas: Janeiras, Festa das Fogaceiras, Carnaval, primavera, Páscoa).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir rimas, poesias, lengalengas...</li> <li>- Ler em grupo com ênfase para a criatividade demonstrada.</li> <li>- Utilizar os diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”...; musicar poemas; representação plástica...</li> </ul>

			<p>2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentada.</p> <p><b>11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</b></p> <p>1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p><b>12. Monitorizar a compreensão.</b></p> <p>1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>2. Identificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p><b>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p>1. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns (h, -am, -ão).</p> <p><b>14. Planificar a escrita de textos.</b></p> <p>1. Registrar ideias relacionadas com o tema e organizá-las antes de as escrever.</p> <p><b>15. Redigir corretamente.</b></p> <p>1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p>	<p>- Propor títulos para textos.</p> <p>Mobilizar conhecimentos prévios: -propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”;</p>
--	--	--	--	--

		<p>Esquemas, mapas, quadros - Pesquisa e organização da informação; tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de</p>	<p>4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p><b>16. Escrever textos narrativos</b></p> <p>1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p><b>17. Escrever textos informativos.</b></p> <p>1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p><b>18. Escrever textos dialogais.</b></p> <p>1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p><b>19. Escrever textos descritivos.</b></p> <p>1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p><b>20. Escrever textos diversos.</b></p> <p>1. Escrever avisos, convites e cartas.</p>	<p>-organizar a informação em mapas ou esquemas.</p> <p>- Reconstruir textos com frases em desordem.</p> <p>- Levar o aluno a pensar: -“o que sei é suficiente para escrever o texto?”, -habituar as crianças a confrontar as suas informações e conhecimentos com o objetivo do texto a produzir (em textos de apoio, no manual, perguntando ao professor).</p> <p>- Responder a perguntas, oralmente e por escrito.</p> <p>- Construir um código de correspondência com os diferentes tipos de perguntas: -perguntas para dizer sim ou não; -para pesquisar no texto; -para mobilizar conhecimento prévio; -para pesquisar noutros textos...</p> <p>- Contactar com diversos registos de escrita.</p> <p>- Comentar, argumentar e criticar de forma construtiva.</p>
--	--	--	---	--

		<p>conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas</p> <p>- Tipos de erros - Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homofonia</p> <p>- Planificação, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p>Texto narrativo - Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação - Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão. - Texto expositivo - Texto expositivo: facto, explicação, exemplos, (introdução, desenvolvimento, conclusão)</p>	<p>2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p><b>21. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</b></p> <p>1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). 2. Utilizar os parênteses curvos. 3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p><b>22. Rever textos escritos.</b></p> <p>1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. 3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. 5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. 6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p>	<p>- Participar em múltiplas situações motivadoras que desenvolvam o gosto pela escrita e pela leitura: -“Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra...</p> <p>- Recriar textos em diversas linguagens (transformar histórias, recontar histórias, dramatizar momentos e histórias completas).</p> <p>- Ler e escrever em situações de comunicação diversificadas.</p> <p>- Produzir textos de natureza diversa com correção ortográfica, gramatical e semântica.</p> <p>- Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha).</p> <p>- Produção livre e orientada, em diferentes suportes.</p> <p>- Selecionar vocabulário ajustado ao conteúdo, à construção de expressões linguísticas, organizadas em frases, períodos e parágrafos para formar um texto.</p> <p>- Refletir sobre o que foi escrito (não incidindo apenas sobre aspetos gráficos e ortográficos): reorganização e reescrita de partes do texto; estrutura textual com o tema de abertura claramente assinalado e um fecho congruente; demarcação clara de parágrafos e períodos, com uso adequado da pontuação.</p>
--	--	--	--	--

		<p>Texto conversacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo</li> <li>- Discurso direto</li> <li>- Texto descritivo</li> <li>- Textualização</li> <li>- Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente; destinatário</li> <li>- Texto conversacional.</li> <li>- Diacríticos: hífen</li> <li>- Sinais auxiliares de escrita: parênteses curvos</li> <li>- Sinais de pontuação: dois pontos</li> </ul>		
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas</li> </ul>	<p><b>23. Ler e ouvir ler textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</li> <li>3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> </ol> <p><b>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>2. Reconhecer onomatopeias.</li> <li>3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> </ol>	<p>Plano Nacional de Leitura</p> <p>Obras e Textos para Educação Literária</p> <p>Biblioteca Itinerante</p>



		<p>- Sentidos explícitos e implícitos - Esquemas, mapas, quadros</p> <p>- Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação)</p>	<p>5. Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). 6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. 7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. 8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. 9. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p><b>25. Ler para apreciar textos literários.</b> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p><b>26. Ler em termos pessoais.</b> 1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p><b>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b> 1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). 3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da</p>	
--	--	---	---	--

		<p>- Acento, entoação, - Texto narrativo, poesia</p>	<p>ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. 4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). 5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p>	
<b>GRAMÁTICA</b>		<p>Determinante artigo (definido, indefinido),</p> <p>Pronome pessoal (forma átona).</p> <p>Flexão adjetival – número - (singular, plural); género (masculino, feminino); grau normal, comparativo..., superlativo...)</p> <p>- Flexão verbal: conjugação (1.a, 2.a, 3.a); pessoa (1.a, 2.a, 3.a); número (singular, plural) Modos verbais – indicativo, imperativo. Infinitivo Tempos verbais – Presente, futuro, passado (Pretérito perfeito, Pretérito imperfeito) Verbos Regulares e Irregulares</p>	<p><b>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</b></p> <p>3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. 5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. 6. Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. 7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. 8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p><b>29. Reconhecer classes de palavras.</b></p> <p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: c) verbo; d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; h) preposição.</p>	<p>- Utilizar os pronomes para evitar repetições de nomes.</p> <p>- Realizar atividades de leitura para descoberta do referente que é retomado pelo pronome.</p> <p>- Identificar o grau dos adjetivos</p> <p>- Identificar verbos.</p> <p>- Conjuguar verbos.</p> <p>- Aplicar tempos verbais em contextos diferenciados.</p> <p>- Identificar advérbio, determinante, pronome e preposição num determinado contexto.</p> <p>- Classificar morfologicamente palavras de acordo com a classe a que pertencem.</p>

		<p>Determinante possessivo, demonstrativo</p> <p>Pronome possessivo, demonstrativo.</p> <p>Advérbio - negação, afirmação, quantidade e grau</p> <p>Preposição</p>		
<p><b>3.º Período</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p>	<p>Informação essencial e acessória</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facto e opinião</li> <li>- Ideia principal</li> </ul> <p>- Informação essencial e acessória</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruções; indicações</li> </ul>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar a palavra de uma forma clara, audível, com uma boa articulação e olhando o interlocutor.</li> <li>2. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</li> </ol> <p><b>2. Escutar para aprender e construir conhecimentos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li> <li>3. Distinguir informação essencial de acessória.</li> <li>4. Distinguir facto de opinião.</li> <li>5. Identificar informação implícita.</li> <li>6. Fazer inferências.</li> <li>7. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</li> <li>8. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</li> </ol> <p><b>3. Utilizar técnicas para registar e reter a informação</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preencher grelhas de registo.</li> <li>2. Tomar notas.</li> </ol>	<p>- Exercícios de comparação de textos, (p.ex: avisos sobre o mesmo assunto em registo áudio e impresso).</p> <p>- Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores usando registos diversificados da língua.</p> <p>- Apreender o sentido global de textos e discursos com diferentes intenções comunicativas.</p> <p>- Identificar personagens principais em textos.</p>

		<p>- Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>- Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>- Formas de tratamento</p> <p>- Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>- Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>- Formas de tratamento, Instruções; indicações</p>	<p><b>4. Produzir um discurso oral com correção</b></p> <p>1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p><b>5. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</b></p> <p>1. Informar e explicar.</p> <p>2. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>3. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>4. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva</p> <p>5. Debater ideias</p> <p>6. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p><b>6. Participar em atividades de expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos</b></p> <p>1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5. Acrescentar informação pertinente.</p> <p>6. Precisar ou resumir ideias.</p>	<p>- Desenvolver a capacidade de extrair e reter informações essenciais de discurso em diferentes variedades do Português, incluindo o Português Padrão.</p> <p>- Expressar-se com progressiva autonomia e de forma confiante, clara e audível, com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo.</p> <p>- Relatar acontecimentos vividos ou imaginados, desejos, aspirações...</p> <p>- Contar e inventar histórias.</p> <p>- Localização da ação numa história no espaço e no tempo.</p> <p>- Localizar informação em textos escritos.</p> <p>- Explicar as razões relativas a uma opção que o aluno fez.</p> <p>- Apresentar “prós e contras” referentes a uma situação ou opção.</p>
--	--	---	---	--

	<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo, expositivo, descritivo</li> <li>- Carta: fórmulas de saudades e despedida; assunto; data; remetente; destinatário</li> <li>- Pesquisa e organização da informação: hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas parte-todo, causa-efeito, facto-opinião</li> <li>Esquemas, mapas, quadros</li> <li>- Pesquisa e organização da informação; tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas</li> <li>Tipos de erros</li> <li>- Relações entre palavras escritas e</li> </ul>	<p><b>7. Ler em voz alta palavras e textos</b></p> <p>3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <p>1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p><b>9. Organizar os conhecimentos do texto.</b></p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 500 palavras.</p> <p>2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p><b>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p>1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir, ler e trabalhar textos.</li> <li>- Participar, em grupo, na leitura de textos.</li> <li>- Praticar leitura sob diversas dimensões.</li> <li>- Leitura modelo (realizada pela Professora).</li> <li>- Leitura feita pelos alunos, individualmente ou a pares, após uma preparação livre.</li> <li>- Leitura dialogada.</li> <li>- Fomentar a utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...) para resolver problemas de compreensão.</li> <li>- Recolher produções do património literário oral (poesias, provérbios, cantilenas, lengalengas, trava-línguas, adivinhas adequadas aos temas: Janeiras, Festa das Fogaceiras, Carnaval, primavera, Páscoa).</li> <li>- Construir rimas, poesias, lengalengas...</li> <li>- Ler em grupo com ênfase para a criatividade demonstrada.</li> </ul>
--	---------------------------------	---	--	--

		<p>entre grafia e fonia – homofonia</p> <p>- Planificação, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p>- Texto narrativo</p> <p>- Componentes da narrativa:</p> <p>personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>- Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>- Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos</p> <p>- Texto expositivo</p> <p>- Texto expositivo: facto, explicação, exemplos, (introdução, desenvolvimento, conclusão)</p> <p>- Textualização</p> <p>- Texto conversacional:</p> <p>- Diálogo</p> <p>- Discurso direto</p> <p>- Textualização</p>	<p><b>11. Monitorizar a compreensão.</b></p> <p>1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p><b>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</b></p> <p>1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p><b>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p>1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p><b>14. Planificar a escrita de textos.</b></p> <p>1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p><b>15. Redigir corretamente.</b></p> <p>1. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>2. Usar os tempos verbais e os conectores adequados na escrita de textos narrativos e informativos.</p> <p>3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>5. Escrever textos atendendo a questões de estrutura textual e a questões complexificação de</p>	<p>- Utilizar os diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”..; musicar poemas; representação plástica...</p> <p>- Propor títulos para textos.</p> <p>Mobilizar conhecimentos prévios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”;</li> <li>• organizar a informação em mapas ou esquemas.</li> </ul> <p>- Reconstruir textos com frases em desordem.</p> <p>- Levar o aluno a pensar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “o que sei é suficiente para escrever o texto?”;</li> <li>• habituar as crianças a confrontar as suas informações e conhecimentos com o objetivo do texto a produzir (em textos de apoio, no manual, perguntando ao professor).</li> </ul> <p>- Responder a perguntas, oralmente e por escrito.</p> <p>- Construir um código de correspondência com os diferentes tipos de perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• perguntas para dizer sim ou não;</li> <li>• para pesquisar no texto;</li> <li>• para mobilizar conhecimento prévio;</li> <li>• para pesquisar noutros textos...</li> </ul> <p>- Contactar com diversos registos de escrita.</p> <p>- Comentar, argumentar e criticar de forma construtiva.</p>
--	--	---	--	--

		<p>- Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente; destinatário</p> <p>- Texto conversacional:</p> <p>- Diacríticos: hífen</p> <p>- Sinais auxiliares de escrita: parênteses curvos</p> <p>- Sinais de pontuação: dois pontos</p>	<p>estruturas linguísticas: expansão de Grupo Nominal e Grupo Verbal por modificação, complexificação frásica por subordinação.</p> <p><b>16. Escrever textos narrativos</b></p> <p>1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p><b>17. Escrever textos informativos.</b></p> <p>1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p><b>18. Escrever textos dialogais.</b></p> <p>1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p><b>19. Escrever textos descritivos.</b></p> <p>1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p><b>20. Escrever textos diversos.</b></p> <p>1. Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p><b>21. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</b></p>	<p>- Participar em múltiplas situações motivadoras que desenvolvam o gosto pela escrita e pela leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra...</li> <li>•</li> </ul> <p>- Recriar textos em diversas linguagens (transformar histórias, recontar histórias, dramatizar momentos e histórias completas).</p> <p>- Ler e escrever em situações de comunicação diversificadas.</p> <p>- Produzir textos de natureza diversa com correção ortográfica, gramatical e semântica.</p> <p>- Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha).</p> <p>- Produção livre e orientada, em diferentes suportes.</p> <p>- Selecionar vocabulário ajustado ao conteúdo, à construção de expressões linguísticas, organizadas em frases, períodos e parágrafos para formar um texto.</p>
--	--	--	---	--

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>2. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</li> <li>3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</li> </ol> <p><b>22. Rever textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</li> <li>2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</li> <li>3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</li> <li>4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</li> <li>5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</li> <li>6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</li> </ol>	<p>- Refletir sobre o que foi escrito (não incidindo apenas sobre aspetos gráficos e ortográficos): reorganização e reescrita de partes do texto; estrutura textual com o tema de abertura claramente assinalado e um fecho congruente; demarcação clara de parágrafos e períodos, com uso adequado da pontuação.</p>
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas</p>	<p><b>23. Ler e ouvir ler textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</li> <li>3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> </ol> <p><b>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>2. Reconhecer onomatopeias.</li> <li>3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> </ol>	<p>Plano Nacional de Leitura</p> <p>Obras e Textos para Educação Literária</p> <p>Biblioteca Itinerante</p>



		<p>de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentidos explícitos e implícitos</li> <li>- Esquemas, mapas, quadros</li> </ul>	<p>5. Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo).</p> <p>6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p><b>25. Ler para apreciar textos literários.</b></p> <p>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p><b>26. Ler em termos pessoais.</b></p> <p>1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p><b>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <p>1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da</p>	
--	--	---	---	--

		<p>- Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação)</p> <p>Acento, entoação.</p> <p>- Texto narrativo, poesia</p>	<p>ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p>	
	<b>GRAMÁTICA</b>	<p>Funções sintáticas – sujeito; predicado.</p> <p>Tipos de frase – declarativas, imperativas, interrogativas, exclamativas.</p> <p>Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto</p> <p>Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homonímia, paronímia, homofonia, homografia</p> <p>Flexão nominal, adjetival – número - (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo)</p>	<p><b>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <p>1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</p> <p>4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p> <p><b>2.</b> Identificar o tipo de frase imperativa.</p> <p><b>3.</b> Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p> <p><b>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</b></p> <p><b>1.</b> Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p><b>2.</b> Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p><b>3.</b> Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p><b>4.</b> Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p><b>5.</b> Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p><b>6.</b> Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p>	<p>- Identificar em frases o sujeito e o predicado.</p> <p>- Expandir ou reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p> <p>- Expandir frases, introduzindo grupos de palavras que enriquecem o sentido e a informação transmitida pela frase (Quando?, Onde?, Como?).</p> <p>Realizar exercícios práticos de revisão de conteúdos estudados anteriormente (2.,3.).</p> <p>- Identificar e utilizar na formação de frases palavras que estabeleçam relações de homonímia, paronímia, homofonia, homografia.</p> <p>Exercitar para rever os conteúdos gramaticais já estudados:</p> <p>- Identificar nomes e adjetivos terminados em consoante e formar o seu plural e o seu feminino.</p> <p>- Identificar o grau aumentativo e diminutivo dos nomes.</p> <p>- Segmentar palavras nos seus constituintes.</p> <p>- Identificar radicais e afixos em palavras.</p>

		<p>- Pronome – pessoal (forma átona); possessivo, demonstrativo.</p> <p>- Tempos verbais – Presente, futuro, Passado (pretérito perfeito e imperfeito)</p> <p>Modos verbais – indicativo, imperativo</p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.a, 2.a, 3.a); pessoa (1.a, 2.a, 3.a) singular, plural; número (singular, plural)</p> <p>Palavra, palavra simples, palavra complexa</p> <p>Radical, sufixo, prefixo</p> <p>Derivação – prefixação, sufixação</p> <p>Composição</p> <p>Família de palavras</p> <p>- Nome – próprio, comum (coletivo)</p> <p>- Adjetivo – numeral, qualificativo</p> <p>- Verbo</p> <p>- Advérbio – negação, afirmação, quantidade e grau</p> <p>- Determinante – artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo</p> <p>- Quantificador numeral</p>	<p><b>7.</b> Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p><b>8.</b> Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p><b>9.</b> Identificar radicais.</p> <p><b>10.</b> Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p><b>11.</b> Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p><b>12.</b> Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p><b>13.</b> Organizar famílias de palavras.</p> <p><b>29. Reconhecer classes de palavras.</b></p> <p><b>1.</b> Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p><b>a)</b> nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p><b>b)</b> adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p><b>c)</b> verbo;</p> <p><b>d)</b> advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</p> <p><b>e)</b> determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</p> <p><b>f)</b> pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;</p> <p><b>g)</b> quantificador numeral;</p> <p><b>h)</b> preposição.</p>	<p>- Realizar atividades que permitam descobrir que os afixos são portadores de sentido.</p> <p>- Descobrir o sentido mais frequente de alguns afixos (-inho com sentido de diminutivo; in- com sentido de negação).</p> <p>- Identificar palavras que pertencem à mesma família.</p> <p>- Identificar quantificadores numerais.</p> <p>- Identificar e classificar tipos de frases (declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa).</p> <p>- Classificar morfologicamente palavras.</p> <p>- Utilizar palavras de variadas classes de forma correta e enriquecedora na produção escrita e na oralidade.</p>
--	--	---	--	--

## **LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA OUVIR LER E PARA LER – 4.º ANO:**

**1 - António Botto** “O menino recompensado” in *Histórias do Arco da Velha* (Editorial Minerva)

**OU**

- Hans Christian Andersen “A Princesa e a ervilha”; “O Rouxinol”; “Os Sapatos Vermelhos” in *Contos de Andersen* (preferencialmente na trad. Silva Duarte) (Edições Gailivro) (**escolher 2 contos**)

**2 - António Manuel Couto Viana** *Versos de Cacaracá* (Texto Editores) (**escolher 8 poemas**)

**3 - António Torrado** *Teatro às Três Pancadas* (Editorial Caminho) (**escolher 3 peças**)

**4 - Luísa Dacosta** *História com Recadinho* (Edições Asa)

**OU**

- José Saramago *A Maior Flor do Mundo* (Editorial Caminho)

**5 - Matilde Rosa Araújo** *Mistérios* (Livros Horizonte) (**escolher 8 poemas**)

**6 - Mia Couto** *O Beijo da Palavrinha* (Editorial Caminho)

**OU**

- *O Gato e o Escuro* (Editorial Caminho) (Editorial Caminho)

**7 - Oscar Wilde** *O Gigante Egoísta* (Vega)

**OU**

- *O Príncipe Feliz* (Vega)