

PLANIFICAÇÃO	
Disciplina: Educação Visual	
ANO LETIVO 2018/2019	5º ANO

Tempo	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Objetivos Gerais	Atividades/Estratégias
<p>1.º período</p> <p>24 Aulas (45 min.)</p>	<p>Materiais riscadores e técnicas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafite, lápis de cor, marcadores, pastel, aguarela, etc. <p>Suportes físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madeira - Tela - Vidro - Papel <p>Instrumentos de desenho técnico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos - Desenho de letras - Desenho técnico 	<p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</p> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p> <p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, (pintura, escultura, artesanato) utilizando um vocabulário específico adequado.</p> <p>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.(ex:presépio barroco).</p>	<p>Domínio - Técnica</p> <p>Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <p>1.1. Distinguir características de vários materiais riscadores (lápis de grafite, lápis de cor, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta da China).</p> <p>1.2. Analisar características de diversos suportes (papel "cavalinho", papel vegetal, papel diverso).</p> <p>Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <p>3.1. Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático.</p> <p>3.2. Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.</p> <p>Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <p>2.1. Utilizar corretamente materiais básicos de desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso).</p> <p>2.2. Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos.</p> <p>Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <p>Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático.</p>	<p>Apresentação, organização dos lugares, regras da sala de aula, material necessário, parâmetros e critérios de avaliação. (2 tempos)</p> <p>Atividade diagnóstica e formativa (1 tempos).</p> <p>Livro de artista. (Sug. 7 tempos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral dos conteúdos. - Exploração do manual. - Exploração do e-Manual Premium. - Registos no caderno diário. - Realização de fichas de trabalho do Caderno de Fichas. - Desenvolvimento da unidade temática. - Avaliação formativa (observação e registo). <p>Desenho técnico. (Sug. 8 tempos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral dos conteúdos. - Exploração do manual. - Exploração do e-Manual Premium. - Registos no caderno diário. - Realização de fichas de trabalho do Caderno de Fichas. - Desenvolvimento da unidade temática. - Avaliação formativa (observação e registo). <p>Natal ilustrado. (Sug. 5 tempos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do tema e motivação. - Desenvolvimento da unidade temática. - Avaliação formativa (observação e registo). <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliação (Sugestão: 1tempo)

<p style="text-align: center;">2.º período</p> <p style="text-align: center;">24 Aulas (45 min.)</p>	<p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepção das formas - Elementos da forma <p>Geometria e o meio envolvente</p> <p>Ponto, linha e plano</p> <p>Geometria e o meio envolvente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traçados geométricos - Circunferência - Relação entre circunferências <p>Divisão da circunferência</p> <p>Textura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepção das texturas - Funcionalidade das texturas <p>Criação de texturas</p> <p>Estrutura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noção e tipo de estruturas - Estrutura e forma-função <p>- Módulo/ Padrão</p> <p>Leis de criação de padrões</p> <p>Representação gráfica e desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho: <ul style="list-style-type: none"> - observação e esboço - Estudo e científico - Corpo humano - Rosto 	<p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p>	<p>Domínio - Representação</p> <p>Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <p>4.1. Distinguir a noção de ponto, linha e plano.</p> <p>4.2.- Identificar no ambiente ou nas construções humanas elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume).</p> <p>4.3.- Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares).</p> <p>4.4.- Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.</p> <p>Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</p> <p>5.1. Identificar a textura como uma sensação visual e tátil (lisa, ponteadas, rugosa, ondulada, macia, irregular).</p> <p>5.2. Observar características da textura, classificando-as (naturais e artificiais) e identificando-as nos grandes espaços.</p> <p>5.3.- Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p> <p>Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <p>6.1. Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular).</p> <p>6.2. Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/ função, quer nos objetos e materiais quer nos seres vivos.</p> <p>6.3.- Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilização das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).</p> <p>Domínio - Representação</p> <p>Dominar a representação como instrumento de registo.</p> <p>7.1. Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos.</p> <p>7.2. Desenvolver capacidades de representação orgânica através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas.</p>	<p>Composições geométricas. (Sug. 8 tempos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral dos conteúdos. - Exploração do manual. - Exemplificação da execução de traçados geométricos com recurso ao manual. - Exploração do e-Manual Premium. - Registos no caderno diário. - Exercícios de aplicação. - Realização de fichas de trabalho do Caderno de Fichas. <p>- Desenvolvimento da unidade temática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formativa (observação e registo). <p>Texturas Visuais (Sug.4 tempos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral dos conteúdos. - Exploração do manual. - Exploração do e-Manual Premium. - Registos no caderno diário. - Realização de fichas de trabalho do Caderno de Fichas. <p>- Desenvolvimento da unidade temática (exercício no Caderno de Fichas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formativa (observação e registo). <p>Painel com padrões. (Sug. 8 tempos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral dos conteúdos. - Exploração do manual. - Exploração do e-Manual Premium. - Registos no caderno diário. - Realização de fichas de trabalho do Caderno de Fichas. <p>- Desenvolvimento da unidade temática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formativa (observação e registo). <p>Traços de mim. (Sug. 3 tempos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral dos conteúdos. - Exploração do manual. - Exploração do e-Manual Premium. - Registo no caderno diário. - Realização de fichas do Caderno de Fichas. <p>- Desenvolvimento da unidade temática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formativa (observação e registo). <p>- Autoavaliação (1 tempo)</p>
--	--	---	--	---

<p>3.º período</p> <p>12 Aulas (45 min.)</p>	<p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - A comunicação e os sentidos humanos - Agentes e tipos de comunicação - A escrita <p>A comunicação visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Códigos de comunicação visual - Signos visuais - Meios de comunicação <p>Narrativas visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos da narrativa visual - Pintura - Banda desenhada - Ilustração 	<p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</p>	<p>Domínio - Representação</p> <p>Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8.1. Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. 8.2. Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta). 8.3. Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto). <p>Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9.1. Enumerar diferentes tipos de código de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos). 9.2. Classificar diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido). 9.3. Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora – telefone, rádio, <i>podcast</i>; escrita – jornal, revista, cartaz, BD; audiovisual – televisão e cinema; multimédia, hipermédia – CD, TV digital, Internet). <p>Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10.1. Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação. 10.2. Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal. 	<p>Pictogramas na escola (Sug.4 tempos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral dos conteúdos. - Exploração do manual. - Exploração do e-Manual Premium. - Registos no caderno diário. - Realização de fichas do Caderno de Fichas. - Desenvolvimento da unidade temática. <p>Avaliação formativa (observação e registo).</p> <p>Ilustração de uma história em grupo (7 tempos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral dos conteúdos. - Exploração do manual. - Registos no caderno diário. - Exploração do e-Manual Premium. - Realização das fichas de trabalho do Caderno de Fichas. <p>Auto avaliação. (1 tempo)</p>
--	---	---	--	---