

Escola Básica João Afonso de Aveiro
Oficina de Artes 5º ano
Planificação 2018-2019

| Atividades | Objetivos | Conteúdos | materiais | Calendarização |
|---|---|--|---|----------------------------------|
| <p>Apresentação. Organização dos lugares na sala de aula.</p> <p>Regras a cumprir. Modo de funcionamento da disciplina. Critérios de avaliação. Material necessário.</p> <p>Regras a cumprir na sala de aula.</p> | <p>Conhecer o grupo turma e o professor.</p> <p>Compreender as características, o modo de funcionamento da disciplina, e o processo de avaliação.</p> <p>Indicar os materiais necessários.</p> <p>Conhecer as regras a cumprir na aula.</p> | <p>Organização do trabalho</p> <p>Materiais</p> <p>Suportes</p> | <p>Papel</p> <p>Lápis/esferográfica.</p> | <p>1 tempo</p> <p>45 minutos</p> |
| <p>Origami com Ilustração - Atividade diagnóstica e formativa.</p> <p>Construção de um origami seguindo instruções.</p> <p>Ilustração criativa do origami.</p> <p>Análise e discussão das ideias que surgiram a partir do origami.</p> | <p>Descodificar e aplicar instruções gráficas.</p> <p>Evidenciar a diversidade de expressão e as potencialidades de cada aluno.</p> <p>Aplicar técnicas de dobragem, corte, desenho e colagem.</p> <p>Partilhar ideias e compreender o ponto de vista dos outros.</p> | <p>Códigos de comunicação</p> <p>Origami, dobragem, corte</p> <p>Colagem</p> <p>Ilustração</p> | <p>Lápis nº1 ou 2</p> <p>Esferográfica/marcador</p> <p>Papel A4</p> <p>Tesoura e cola</p> | <p>1 tempo</p> <p>45 minutos</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------------------------|
| <p>Mobile com Origamis temáticos</p> <p>Construção de origamis com temas a definir (possível articulação com outras áreas)</p> <p>Pesquisa e Observação de mobiles (de Calder, etc...)</p> <p>Construção de mobiles com origamis – trabalho de grupo.</p> <p>Análise em equipa dos trabalhos realizados.</p> | <p>Desenvolver a capacidade de análise.</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística e Estimular o gosto pelas expressões artísticas através da observação e apreciação da obra de arte.</p> <p>Aplicar corretamente as técnicas (de dobragem, corte, recorte, colagem...).</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</p> | <p>Códigos de comunicação</p> <p>Origami</p> <p>Técnicas de traçagem, dobragem, corte, recorte...</p> | <p>Lápis nº2 e 3</p> <p>Papel cavalinho A4</p> <p>Outros papéis</p> <p>Tesoura</p> <p>Cola</p> <p>Régua,</p> <p>Esquadro</p> <p>Fio...</p> | <p>10 tempos</p> <p>45 minutos</p> |
| <p>Reinventar os objetos:</p> <p>Construção tridimensional com materiais recuperados (Brinquedo/Robot/Personagem/Marionete...)</p> <p>Pesquisa, Observação e análise de assemblagens e montagens objetuais de artistas como Picasso, Miró, Tinguely, Lucas Samaras, Cruzeiro Seixas...</p> <p>Recolha de objetos, de materiais e realização de propostas de projetos a desenvolver em possível articulação com outras áreas (Português, Ciências, etc...)</p> <p>Desenvolvimento e concretização dos projetos.</p> <p>Análise em equipa dos trabalhos realizados.</p> | <p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística.</p> <p>Estimular o gosto pelas expressões artísticas através da observação e apreciação da obra de arte.</p> <p>Desenvolver o pensamento crítico e analítico incidindo no debate sobre a obra de arte e tema(s) do trabalho a desenvolver.</p> <p>Incentivar e desenvolver a criatividade.</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção</p> | <p>Processos de criação artística</p> <p>Obras de arte</p> <p>Movimentos artísticos</p> <p>Estrutura/Forma/Material</p> <p>Técnicas diversificadas</p> | <p>Lápis</p> <p>Papéis, jornais, revistas, plásticos, caixas, embalagens, objetos diversos...</p> <p>Fitas adesivas</p> | <p>10 tempos</p> <p>45 minutos</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------------------------|
| | <p>artística.</p> <p>Compreender o conceito de estrutura relacionando-o com a forma e os materiais.</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</p> <p>Desenvolver formas diversificadas de expressão e aperfeiçoamento de técnicas.</p> | | | |
| <p>À descoberta da obra de arte (atividade de investigação e apreciação)</p> <p>Selecionar um artista e uma obra de arte no âmbito dos trabalhos anteriores e realizar um trabalho de análise, interpretação e apreciação (individualmente ou em grupo).</p> <p>Apresentar o trabalho de forma criativa, utilizando por exemplo elementos característicos da obra do artista.</p> | <p>Desenvolver o pensamento crítico e analítico incidindo no debate e apreciação da obra de arte.</p> <p>Partilhar ideias e compreender o ponto de vista dos outros.</p> <p>Desenvolver capacidades técnicas e expressivas de representação pelo desenho.</p> <p>Incentivar e desenvolver a criatividade, criando novos modos de interpretação.</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a conhecimentos e experiência adquiridos.</p> | <p>Processos de criação artística</p> <p>Obras de arte</p> <p>Movimentos artísticos</p> | <p>Lápis/Caneta</p> <p>Papel</p> <p>Fotocópia</p> <p>Outros...</p> | <p>3 tempos</p> <p>45 minutos</p> |
| <p>Análise do portefólio.</p> <p>Autoavaliação</p> | <p>Refletir/analisar o trabalho produzido e proceder à autoavaliação</p> | <p>Conteúdos abordados ao longo do semestre.</p> | <p>Portefólio</p> | <p>1 tempo</p> <p>45 minutos</p> |

É desejável que, após cada atividade, se faça a análise dos desenhos realizados, tentando apresentar aspectos positivos de todos os alunos, procurando desta forma estimular o gosto pela arte e pelas construções técnicas e artísticas.

Pretende-se ajudar o aluno a ser progressivamente:

Culto/informado; Criativo; Crítico/analítico; indagador/questionador/investigador; comunicador utilizando a linguagem verbal e visual; respeitador das ideias dos outros; organizador e autoavaliador, aproximando-se do perfil desejado à saída da escolaridade básica.