

Tempo	Conteúdos	Aprendizagens essenciais	Atividades/Estratégias
<p>1.º período</p> <p>7.º A <u>36 aulas</u></p> <p>7.º B <u>39 aulas</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE DE MOTIVAÇÃO PARA A APRENDIZAGEM DO ESPANHOL • PARA EMPEZAR <ul style="list-style-type: none"> - Cumprimentos, despedidas e apresentações; - Sala de aula: objetos da sala de aula; - Solettrar; - Alfabeto; - Números: 0-15; - Pronomes pessoais de sujeito; - Tratamento <i>tú/usted, vosotros/ustedes</i>; - Presente do indicativo: <i>ser, llamarse</i>; - Interrogativos: <i>¿quién?, ¿cómo?, ¿qué?</i>; - Negação com <i>no</i>. • PAÍSES Y FAMOSOS <ul style="list-style-type: none"> - Identificação/informação pessoal: nome, idade, nacionalidade e profissão; - Países/cidades e respetivas nacionalidades; - Profissões; - Números: 16-30; - Presente do indicativo: <i>hablar, ser, tener, vivir</i>; - Interrogativos: <i>¿cómo?, ¿cuántos?, ¿de dónde?, ¿qué?</i> - Falsos amigos: <i>¿dónde?, ¿de dónde?</i>; - Género e número de substantivos e adjetivos; - Artigos indeterminados: <i>un, una, unos, unas</i>; - Preposições: <i>de, en</i>. • FAMILIA Y AMIGOS <ul style="list-style-type: none"> - Horários e datas; - Relações familiares; - Partes do corpo; - Descrição física e psicológica; - Falsos amigos: <i>pelirroja/rubia</i>; - Dias da semana e meses do ano; 	<p>CAV (Compreensão auditiva e audiovisual)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar um número limitado de palavras e frases simples. • Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos. • Compreender intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata (sobre si próprio, a família, as compras, o meio circundante, a escola, etc.), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. • Compreender e extrair as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais que tratem sobre assuntos previsíveis do quotidiano, sobre as suas experiências ou sobre as suas áreas de interesse, assim como formar uma ideia acerca do seu conteúdo global, sempre que o discurso seja bem estruturado, pausado, claro e com vocabulário frequente. <p>ORAL (Interação/Produção oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir em situações do quotidiano, pronunciando-se de forma compreensível e utilizando estruturas gramaticais simples; • Estabelecer contatos sociais básicos do quotidiano. • Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia. • Comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo em sala de aula: interação aluno/professor e aluno/aluno; • Exposição oral, registos diversos no quadro e resolução de exercícios; • Exploração de documentos autênticos (textos, filmes, canções, folhetos, anúncios...); • Audição de canções e exercícios de espaços; • Escuta ativa de textos lidos ou gravados; • Exercícios variados com vocabulário; • Exercícios gramaticais; • <i>Brainstorming</i>: chuva de ideias; • Observação, leitura e comentário de textos e imagens; • Leitura expressiva; • Produção textual: redações, diálogos, resumos, cartas, postais...; • Projeção de diapositivos; • Visionamento de filmes, curta metragens, anúncios publicitários, séries espanholas; • Trabalhos de investigação: recolha e

	<ul style="list-style-type: none"> - Presente do indicativo: <i>entrar, llegar, quedar, terminar</i>; - Conjunções: <i>y, o</i>; - Preposições: <i>a, en, con</i>; - Artigos determinados: <i>el, la, los, las</i>; - Possessivos: <i>mi/mis, tu/tus, su/sus</i>; - Demonstrativos: <i>este, esta, estos, estas</i>. <p>• DESAYUNOS Y MERIENDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comidas e bebidas diversas (cores e sabores); - Falsos amigos: <i>doce/dulce; ensalada/sal; bizcochos/galletas, bocadillo/sándwich</i>; - Gostos e preferências; - Números: 30-1 000 000; - Presente do indicativo: <i>desayunar, merendar, poner, preferir</i>; - Verbos: <i>gustar, encantar</i>; - Pronomes de complemento indireto átonos: <i>me, te, le...</i> e tónicos: <i>a mí, a ti, a él/ella...</i>; - <i>También/tampoco</i>; - Intensificadores: <i>mucho, bastante, nada</i>; - Orações adversativas com <i>pero</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas. • Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo. • comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. • Exprimir-se de forma simples, apoiando-se num reportório limitado de palavras; • Pronunciar-se geralmente de forma compreensível. <p>ESCRITA (Interação / Produção Escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar formulários com dados adequados; • Escrever mensagens simples e curtas (30 a 40 palavras); • Pedir e dar informações breves, utilizando expressões e estruturas gramaticais simples. • Escrever textos em papel ou aplicações digitais nos quais utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas elementares. • Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas gramaticais elementares e frequentes da língua. 	<p>tratamento de informação pesquisada na Internet;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de cartazes informativos ou outros; • Exposições orais sobre diversos temas; • Dramatizações, atividades de simulação; • Atividades lúdicas: palavra cruzadas, sopas de letras, jogos didáticos...; • Exercícios/tarefas com dicionário e/ou glossário. • Procurar ocasiões para praticar o idioma.
<p>2.º período</p> <p>7.º A 38 aulas</p> <p>7.º B 38 aulas</p>	<p>• CASAS Y COSAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrição de uma casa: partes da casa e móveis/objetos que podemos encontrar em cada uma das divisões (localização); - Falsos amigos: <i>vaso/taza/florero, escritorio/secretaría</i>; - Ações do quotidiano; - Presente do indicativo: <i>estar, estudiar, leer, ver, ir</i>; - Verbos reflexivos: <i>levantarse, ducharse...</i>; - Artigos contrários: <i>al, del</i>; - Marcadores temporais: <i>ahora, luego, después</i>; - Marcadores espaciais: <i>al lado de, encima de, debajo de, enfrente de</i>; - Contraste <i>está(n)/hay</i> e <i>haber/tener</i>. <p>• PERROS Y GATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animais domésticos e selvagens; - Falsos amigos: <i>oso/hueso, cuello/conejo</i>; - Descrição (comparações); - Adjetivos qualificativos de caráter e de aspeto; - Comparativos; - Possessivos: <i>mi, tu, su...</i> e construções possessivas: <i>el perro de...</i> - Função deíctica do artigo determinado: <i>el (perro) de Jaime se llama...</i> - Presente do indicativo: <i>cuidar, limpiar, dar, querer</i>; 	<p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler frases e pequenos textos em voz alta. • Compreender textos de diversa tipologia sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades.. • Utilizar dicionários diversificados para consulta. • Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia. • Produzir textos escritos, simples e muito curtos (30-40 palavras), utilizando expressões e frases com estruturas gramaticais elementares. <p>INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar.

	<p>- Comparativo de igualdade: <i>ser como...</i>, <i>ser tan...como...</i>;</p> <p>- Perífrase de obrigação: <i>tener que + infinitivo</i>;</p> <p>- Contraste <i>muy/mucho</i>.</p> <p>• LIBROS Y ORDENADORES</p> <p>- Atividades de lazer e tempos livres;</p> <p>- Aparelhos eletrónicos: computador e acessórios;</p> <p>- Perífrase: <i>estar + gerundio</i>;</p> <p>- Falsos amigos: <i>ratón/rato</i>;</p> <p>- Presente do indicativo: <i>jugar, hacer, salir, venir</i>;</p> <p>- Perífrase: <i>estar + gerundio</i>;</p> <p>- Contraste <i>estar + gerundio/Presente do indicativo</i>;</p> <p>- <i>ir a/venir de</i>;</p> <p>- Marcadores temporais de frequência: <i>por la mañana/tarde/noche, siempre, todos los días...</i></p> <p>• CALLES Y PLAZAS</p> <p>- Cidade: serviços e estabelecimentos públicos;</p> <p>- Descrição e localização de um determinado lugar;</p> <p>- Falsos amigos: <i>largo/ancho</i>;</p> <p>- Indicações de lugar;</p> <p>- Numeros ordinais;</p> <p>- Presente do indicativo: <i>cruzar, girar, coger, poder, seguir</i>;</p> <p>- Imperativo afirmativo de 2.ª pessoa singular (tú): <i>cruza, gira, coge, sigue</i>;</p> <p>- <i>Poder + infinitivo</i>;</p> <p>- Advérbios de lugar: <i>aquí, allí</i>;</p> <p>- Contraste <i>ser/estar</i>.</p>	<p>próprias experiências.</p> <p>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p> <p>SABER APRENDER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e utilizar estratégias pessoais de aprendizagem; • Tomar consciência da sua realidade sociocultural, através da comparação de diferenças e semelhanças entre a cultura e civilização portuguesas e as dos povos de expressão espanhola; • Progredir na construção da sua identidade pessoal e social; • Respeitar as diferenças socioculturais para atuar corretamente em aula e na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.
<p>3.º período</p> <p>7.º A 24 aulas</p> <p>7.º B 23 aulas</p>	<p>• COMEDIA Y TERROR</p> <p>- Cinema: personagens e lugares;</p> <p>- Falsos amigos: <i>más/maíz</i>;</p> <p>- Géneros cinematográficos;</p> <p>- Sentimentos e sensações;</p> <p>- Verbos com pronomes de complemento indireto: <i>me interesal/-n, me da/-n miedo/pena/risa...</i>;</p> <p>- Estruturas exclamativas: <i>¡qué + sustantivo/verbo!</i>;</p> <p>- Quantificadores: <i>mucho, un poco, nada</i>;</p> <p>- Pretérito perfecto e marcadores temporais: <i>hoy, esta mañana, ya, todavía no...</i>;</p> <p>- Orações comparativas.</p> <p>• AVENTURAS Y ANÉCDOTAS</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Profissões de aventura; - Aventuras passadas; - Biografias; - Pretérito indefinido e marcadores temporais: <i>ayer, el siglo/año/mês/verano pasado...</i> <p>• PLANES Y VACACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viagens: lugares e destinos; - Presente do indicativo: <i>volver</i>; - Contraste <i>Pretérito perfeito/Pretérito indefinido</i>; - Pronomes de complemento direto: <i>lo, la, los, las</i>; - Perífrase: <i>ir a + infinitivo</i>; - Marcadores temporais de futuro: <i>mañana, el mês/año que viene, el próximo mes/verano</i>. 		
--	---	--	--

Nota:

a) As aulas e atividades previstas nesta planificação podem sofrer alterações, conforme necessidades e/ou ocorrências externas à comunidade escolar.

b) A avaliação será contínua e global.

Planificação aprovada em reunião de conselho pedagógico realizada em ____ de setembro de 2018