

Tempo	Conteúdos	Objetivos Gerais	Atividades/Estratégias
<p>1.º período</p> <p>8º +/- 24 Aulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATIVIDADE DE DIAGNÓSTICO</b></li> <li>• <b>!A CLASE!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chamar a atenção.</li> <li>- Exprimir juízos de valor.</li> <li>- Fazer sugestões.</li> <li>- Dar instruções impessoais.</li> <li>- Falar da aprendizagem de línguas estrangeiras.</li> <li>- Promover a aprendizagem de línguas estrangeiras.</li> <li>- Indefinidos <i>alguien, nadie</i>.</li> <li>- Conjunção <i>ni</i>.</li> <li>- <i>Mejor (que)</i>.</li> <li>- Ensino Secundario Obrigatório (ESO) em Espanha.</li> <li>- Aprendizagem de línguas estrangeiras em Espanha e Portugal.</li> </ul> </li> <li>• <b>UN BUEN MENÚ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprar e pagar.</li> <li>- Falar de estados físicos.</li> <li>- Oferecer comida ou bebida.</li> <li>- Sugerir.</li> <li>- Pedir num bar.</li> <li>- Dar indicações a alguém.</li> <li>- Falar de eventos gastronómicos espanhóis e portugueses.</li> <li>- Escrever uma receita típica.</li> <li>- Indefinidos <i>algo, nada</i>.</li> <li>- Imperativo afirmativo nas pessoas <i>tú y vosotros</i>.</li> <li>- Imperativo irregular.</li> <li>- Pronomes de complemento com o imperativo.</li> <li>- Alimentos.</li> <li>- Lojas.</li> <li>- Unidades de medida.</li> <li>- Alguns conetores para ordenar o discurso.</li> <li>- Utensílios de cozinha.</li> <li>- Algumas ações relacionadas com a cozinha.</li> <li>- Gastronomia espanhola.</li> <li>- Horários habituais em Espanha e Portugal.</li> <li>- Eventos gastronómicos em Espanha e Portugal.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>COMPREENDER (Ouvir/Ver/Ler)</b></p> <p><b>Compreensão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras-chave e frases simples;</li> <li>• Inferir o sentido geral de mensagens e de textos simples e curtos.</li> </ul> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com o meio envolvente.</li> </ul> <p><b>INTERAGIR (Ouvir/Falar; Ler/escrever)</b></p> <p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em conversações curtas, dando informações sobre o quotidiano;</li> <li>• Pedir, dar e trocar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>• Pronunciar-se de forma compreensível, utilizando estruturas gramaticais elementares.</li> </ul> <p><b>Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever cartas e mensagens simples e curtas (50 a 60 palavras);</li> <li>• Pedir e dar informações breves sobre o quotidiano, respeitando as convenções textuais e utilizando os conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> </ul> <p><b>PRODUZIR (Falar/ Escrever)</b></p> <p><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir-se de forma simples, descrevendo situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>• Pronunciar-se de forma suficientemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo em sala de aula: interação aluno/professor e aluno/aluno;</li> <li>• Exposição oral, registos diversos no quadro e resolução de exercícios;</li> <li>• Exploração de documentos autênticos (textos, filmes, canções, folhetos, anúncios...);</li> <li>• Audição de canções e exercícios de espaços;</li> <li>• Audição de textos lidos ou gravados;</li> <li>• Exercícios variados com vocabulário;</li> <li>• Exercícios gramaticais;</li> <li>• <i>Brainstorming</i>: chuva de ideias;</li> <li>• Observação, leitura e comentário de textos e imagens;</li> <li>• Produção textual: redações, diálogos, resumos, cartas, postais...;</li> <li>• Projeção de acetatos / diapositivos;</li> <li>• Visualização de filmes, curta metragens, anúncios publicitários;</li> <li>• Trabalhos de investigação: recolha e tratamento de informação pesquisada na Internet;</li> <li>• Trabalhos individuais, a pares ou em grupo;</li> </ul>

<p>2.º período</p> <p>8º +/- 24 Aulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿CÓMO ESTÁS?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perguntar pela frequência com que se pratica algo.</li> <li>- Falar de estados físicos e anímicos.</li> <li>- Reagir perante uma má notícia.</li> <li>- Dar opiniões.</li> <li>- Aconselhar.</li> <li>- Falar do desporto em Espanha e Portugal.</li> <li>- Falar de alguns jogos tradicionais espanhóis.</li> <li>- Escrever um artigo sobre a saúde e a vida saudável.</li> <li>- Formação dos advérbios de modo acabados em <i>-mente</i>.</li> <li>- Perífrase <i>estar</i> + gerúndio. O gerúndio.</li> <li>- Colocação dos pronomes pessoais átonos com as perífrases.</li> <li>- Oração condicional: <i>si</i> + presente do indicativo, presente do indicativo.</li> <li>- Presente do indicativo do verbo <i>doler</i>.</li> <li>- Pronomes de complemento de indirecto de 3.ª pessoa.</li> <li>- Ditongos, tritongos e hiatos.</li> <li>- Translineação de palavras. As conjunções <i>y</i> e <i>o</i>.</li> <li>- Partes do corpo.</li> <li>- Verbos que indicam posições do corpo.</li> <li>- Estados físicos e anímicos.</li> <li>- Jogos tradicionais.</li> <li>- Desporto em Espanha e Portugal.</li> <li>- Alguns jogos tradicionais em Espanha e Portugal.</li> </ul> </li> <li>• <b>EL DÍA A DÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar de experiências ou ações passadas relacionadas com o presente.</li> <li>- Justificar-se.</li> <li>- Falar de mulheres portuguesas famosas em Espanha.</li> <li>- Fazer uma entrevista em espanhol.</li> <li>- <i>Pretérito perfecto</i> do indicativo.</li> <li>- Participípio.</li> <li>- <i>Estar</i> + participípio.</li> <li>- Algumas expressões temporais que se usam geralmente com o pretérito perfeito. <i>Ya</i> e <i>todavía no</i>.</li> <li>- Profissões.</li> <li>- Sentimentos.</li> <li>- Mulheres destacadas de Espanha e Portugal.</li> </ul> </li> <li>• <b>VIDAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar acontecimentos pontuais da vida de uma pessoa.</li> <li>- Descrever como vemos algo ou alguém.</li> <li>- Emitir uma opinião sobre um quadro.</li> <li>- Contar uma história para crianças.</li> <li>- Escrever a biografia de alguém importante para nós.</li> <li>- Pretérito indefinido regular. Alguns verbos irregulares no pretérito indefinido.</li> </ul> </li> </ul>	<p>clara para ser compreendido.</p> <p><b>Produção Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos escritos simples e curtos (50-60 palavras), respeitando as convenções textuais e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> </ul> <p><b>SABER APRENDER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar e utiliza estratégias pessoais de aprendizagem;</li> <li>• Tomar consciência da sua realidade sociocultural, através da comparação de diferenças e semelhanças entre a cultura e civilização portuguesas e as dos povos de expressão espanhola;</li> <li>• Progredir na construção da sua identidade pessoal e social;</li> <li>• Respeitar as diferenças socioculturais para atuar corretamente em aula e na sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposições orais sobre diversos temas;</li> <li>• Dramatizações;</li> <li>• Atividades lúdicas: palavra cruzadas, sopas de letras, jogos didáticos...;</li> <li>• Exercícios/tarefas com dicionário.</li> </ul>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perífrase estar + gerúndio no passado.</li> <li>- Perífrases <i>empezar a</i>, <i>terminar de</i>, <i>dejar de</i> + infinitivo, <i>seguir</i> + gerúndio.</li> <li>- Regras de acentuação das palavras agudas e graves.</li> <li>- Alguns marcadores temporais que indicam um tempo terminado e acompanham geralmente o pretérito indefinido.</li> <li>- Alguns elementos de uma história infantil.</li> <li>- Quino e a sua personagem Mafalda.</li> <li>- Pablo Ruiz Picasso.</li> <li>- Goya e a sua época.</li> <li>- José Saramago e Espanha.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>3.º período</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8º</b> <b>+/- 22</b> <b><u>Aulas</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRUPOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar proibições ou permissões.</li> <li>- Pedir autorização.</li> <li>- Conceder autorização ou negá-la.</li> <li>- Identificar alguém dentro de um grupo.</li> <li>- Contar anedotas.</li> <li>- Preparar um vídeo sobre a imagem dos espanhóis</li> <li>- Comparativos: <i>más... que...</i></li> <li>- Adjetivos comparativos cultos: <i>mejor, peor, mayor, menor</i>.</li> <li>- Pronomes possessivos.</li> <li>- Possessivo depois do substantivo.</li> <li>- Perífrase <i>soler</i> + infinitivo.</li> <li>- Indefinidos <i>alguno (algún); ninguno (ningún)...</i></li> <li>- Superlativo absoluto e relativo.</li> <li>- Adjetivos de descrição física.</li> <li>- Adjetivos de carácter.</li> <li>- Estereótipos sobre os espanhóis e sobre os portugueses.</li> </ul> </li> <li>• <b>DE VIAJE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar de planos e intenções.</li> <li>- Falar de ações habituais no presente e no passado.</li> <li>- Comparar ações habituais do passado e do presente.</li> <li>- Conhecer alguns parques de lazer espanhóis.</li> <li>- Elaborar o folheto promocional de um parque temático.</li> <li>- Pronomes pessoais com preposição.</li> <li>- Interrogativos <i>cuál/cuáles</i>.</li> <li>- <i>Futuro imperfecto</i> do indicativo regular e irregular.</li> <li>- <i>Pretérito imperfecto</i> do indicativo regular e irregular.</li> <li>- Construções impessoais com <i>se</i>.</li> <li>- Ditongo e hiato.</li> <li>- Calão juvenil.</li> <li>- Alguns marcadores temporais.</li> </ul> </li> </ul>		

**Nota:**

a) As aulas e atividades previstas nesta planificação podem sofrer alterações, conforme necessidades e/ou ocorrências externas à comunidade escolar.

b) A avaliação será contínua e global.